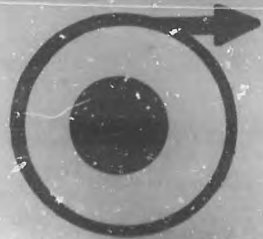


134 / 89



1

9-12-89

2

6

X

BOMBEIAS



"Hoy me he Convencido que Debo Tomar el Sanatogen"

DA llega en que nos convencemos que necesitamos algo para nuestro bienestar, un reconstituyente, un reparador que nos devuelva la energía nerviosa que hemos derrochado y con ella la ambición y la alegría.

ENTONCES apreciamos la benéfica influencia del **Sanatogen**, pues muy a menudo esa ayuda que nuestro organismo reclama no es más que apropiada nutrición para los nervios.

Más de 22,000 médicos han escrito cartas dando cuenta de sus observaciones respecto a la manera como el **Sanatogen** reconstruye las células y los tejidos, enriquece la sangre, estimula el apetito, hace que un sueño reparador y libre de pesadillas nos dé el descanso que necesitamos e infunde nueva energía y vigor a todo el sistema.

IGUALES efectos han observado en sí mismos miles y miles de ilustres pensadores del mundo entero. Estos beneficios derivará también del **Sanatogen** todo aquel que desea dar a sus nervios la ayuda benéfica y reconstituyente que presta esta preparación, el Tónico indispensable para la familia, el Reconstituyente al que mejor se adapta la conocida frase: "Proberbo es ad optario." (Prüchelo ÜSTED).

El **SANATOGEN** se halla de venta en todas las farmacias
THE BAUER CHEMICAL COMPANY
 30 Irving Place, New York, E. U. A.
Distribuidores de la Real Casa de España



SANATOGEN

PIDASE gratis y porte pagado, el nuevo folleto "**Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso**," con hermosas ilustraciones, editado por un versado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARINO, Cuba 106, Apartado 1096, Habana.

BOHEMIA
 Ilustración Mundial
 Habana - Cuba

VOL. VII.

Enero 2 de 1916

ANTE 1916



CONSIDERADAS, en lo posible, las aptitudes personales, que dificultan mi adaptación al medio, a las teorías imperantes, sordo a los gritos de combate, a las arengas belicosas, al estridente vibrar de los clarines, en este siglo de conflagraciones hemisferiales, resulto el menos adecuado para complacer al cultísimo Director de Bohemia, cuando me enaltece con su solicitud de q. escriba en estas planas de honor, cercanos los albores de un año más que llega, en la eternal sucesión de los tiempos que pasan, de las horas extintas.....

La declaración me excusa, en cierto modo, de trazar estas líneas,—sin criterio preconcebido, errante el pensamiento,—al correr de la pluma, ansioso de cumplir la obligación impuesta por la amistad que me une a Miguel Angel Quevedo, a quien no se pueden negar unas cuantas cuartillas mal emborronadas, siquiera en atención a sus múltiples merecimientos, a sus actuaciones periodísticas, a sus nobles esfuerzos, empieados en conseguir para Cuba, una publicación más que nos honre: un exponente de nuestra capacidad literaria, de nuestros adelantos artísticos, de nuestras ejecutorias patrióticas en la nobilísima tierra de Martí, que, al conjuro de sus inspiraciones redentoras, hubo de conquistarla para los suyos, para el amor y el respeto de todos, en la cuna de Heredia y de la Avellaneda, de Luz Caballero y de Poe, de Finlay, de Saco y de Varela, de Aurelio Mitjans y de Casals, de Jesús Castellanos, de Melero, de Rodríguez Morey, de Armando Menocal, de Romañach, de Latorre, de Enrique J. Varona, de Alfredo Zayas, de Acosta, de Byrne, de José Manuel y Néstor Carbonell, de Salvador Salazar y de José de Armas y Cárdenas, dicho sea sin relación cronológica, para citar los nombres de unas cuantas constelaciones, declinadas en los años que fueron,—algunas que cruzaron como estrellas fugaces, apenas titilantes fenecidas,— y con las referencias de las que, a los comienzos de 1916, son como las promesas venturosas de los tiempos que advienen.....

Si vivimos, políticamente al menos, como en un tenebrario, alrededor del ara,—los centros docentes y los talleres, las prensas y las tribunas,—ofician, sacerdotes de un culto ya olvidado, los herederos de las virtudes de nuestros gloriosos precursores: la juventud brillante, con la toga viril sobre los hombros, y en las manos inmaculadas las antorchas que iluminan a trechos el recinto sagrado..... Y los encanecidos en la lucha, los que mo trechos el recinto sagrado..... Y los encanecidos en la lucha, los que mo trechos el recinto sagrado..... Y los encanecidos en la lucha, los que mo trechos el recinto sagrado.....

La colmena labora, mientras los campos que parecían estériles, se fecundan y florecen, mediante distintos procedimientos a los de los cultivadores coloniales, sembradores a ciegas y con mala simiente. El apiario se agranda, las celdillas se multiplican. Tendremos miel hiblea..... Se apuntalan los muros bamboleantes, se colocan basamentos para las estatuas de próceres como Maceo, con cuyo recuerdo solamente po-

dría evanescerse una gran nacionalidad, y se erigen las escuelas normales. Se edifica, con edificaciones q. garantizan los éxitos futuros, la seguridad del gran hogar más perdurable, a medida que arrientan esos nucleos creadores, los pedagogos aquí, donde se improvisaron por el esfuerzo propio los educadores de hoy, de manera acreditativa de lo que valen los hijos de esta región privilegiada. Se vigorizan los sentimientos nacionales, al calor de las enseñanzas recibidas, con máximas de regeneración, al par que se disminan los cerebros, que nubló la ignorancia, con los siglos de luz del alfabeto, con el chispear del hierro sobre el yunque, para que los arados penetren en lo fondo de la tierra, más bien que las espadas en los pechos de los vencidos en los combates pretorianos, en las guerras malditas, en los campos de Marte,—la negación del templo de Minerva.....

Al presente, los pueblos más civilizados de la tierra ven apuntar el nuevo año, entre resplandores sin nuestros, entre ruidos a-sordadores, en este instante rojo, en el más antihumano de los daltonismos, con percepción de torrentes de sangre por doquiera, en justificación evidente de q. en el progreso biológico de nuestra especie, como en término: elocuentísimos, con palabra de sabio, dijera el eximio, el ingente Ramón y Cajal, "hay células que no evolucionaron en el cerebro de las gentes", de tal modo, que aún no podemos enorgulcernos de los atributos que ostenta la civilización contemporánea. Tal aséveración es un axioma..... Europa lo confirma..... ¡Que América lo desmienta!

Ante las tumbas abiertas para sepultar millones de cadáveres, porque las más laboriosas naciones se consagran al fomento, a la fundación de inmensas necrópolis, el alma se entenebrece y se colma de desesperación..... ¡Que de ira!

Va siendo oportuno, necesario, indispensable, levantar junto a los nuevos cementerios, los nuevos hospicios para acoger piadosamente a la orfanada creada por la civilización del siglo XX.

Predicar la paz, declararse neutral, que es la menor cantidad posible de intervención en el conflicto, seguir al ilustre Norman Angel o a la peregrina escritora que escribió valientemente el libro "Abajo las armas", es sentar plaza en la legión de alienados que andan sueltos por el mundo, donde tantos locos pululan, libres, felices, prósperos e independientes..... hasta que se les conoce la locura.

En los regalos de los Reyes Magos a los niños, abundan, como cosa propia de la época, los acorazados, los fusiles y los cañones. Pero bueno es tener en cuenta, para explicarse la eficacia pedagógica de semejantes donativos pascuales, el progreso de las precocidades infantiles, que está en relación directa con el de las personas adultas. Los niños piden juguetes a los Reyes Magos, tal vez los únicos magnánimos, después de consultar, previamente, el precio de los mismos en los correspondientes catálogos.

Cuando se observan tantas señales de progreso, es ocasión de preguntarse:—¿Quo vadis, homine?

Mientras el Viejo Mundo retrograda hacia períodos de barbarie ancestral, consolide el Nuevo Continente su labor confederativa, atento a no hacer trizas los pactos, los convenios internacionales, a serbio, a croata, a efímeras, que no se fundamentan en la Justicia, en la Libertad y en el Derecho; que hablen las Cancillerías con palabras de verdad, en mensajes cordiales, en notas diplomáticas sinceras. Así habrá paz y progreso y pruebadas evidentes de que en los Ministerios de Relaciones Exteriores de la América libre, hay identidad de intenciones, virtudes republicanas, ciudadanos capaces de ajustar sus acciones a los deberes impuestos por las modernas democracias, legatarias directas de las grandezas cívicas de Washington, de Bolívar, de Hidalgo, de Duarte y de Martí.



Dos modelos nuevos de los
famosos automóviles

== F O R D ==

Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800,00 Puesto en su casa.



VISION DE AÑO NUEVO.



L ananecer del año la pálida faz del Cristo amoroso contempla a los hombres a quien él predicó la fraternidad universal, empeñados todavía en la tarea criminal de despedazarse los unos a los otros.

Llega otro año y encuentra los campos ensangrentados y las ciudades arrasadas, y los hombres sucumbiendo a millares y los cañones tronando incesantemente.

Así se saludó al año nuevo: con el horrendo estampido de esos monstruosos cañones modernos.

Ni una esperanza trae el nuevo año: la paz está lejana y probablemente cuando muera el 1916 y surja sonriente el 1917, podrá contemplar más ruinas, más carnicerías humanas, más desolación y espanto.

La Humanidad es una vieja neurasténica que se precipita al suicidio.

Los antropófagos lejos de desaparecer con los restos de las últimas razas salvajes, han resurgido en los hombres civilizados: hay pasión por devorar carne humana.

Las ciencias, las artes, todo está al servicio de la gran labor destructora: el ingenio humano sólo busca la mejor manera de matar el mayor número de hombres.

La paz es un fantasma. La paz es un juguete y un objeto de burla. La locura pacifista de Mr. Ford ha terminado en medio de la rechifla universal.

Perdida fué la labor del Cristo visionario; perdida la labor de largos siglos; perdida las esperanzas que unos años de paz hicieron concebir.

Ya se proclama que pensar en la paz es delito contra la Patria.

La antropología moderna es insaciable. Ya quisiera ver en la danza guerrera al resto de Europa que permanece neutral. Ya quisiera que los Estados Unidos se mezclaran en el gran conflicto. Y que así, paso a paso, la Humanidad entera, poseída de la locura de la guerra, llegara a convertirse en un solo campo de batalla.

Así se apresuraria, se anticiparía, la llegada del Juicio Final. Y el Cristo, al fin, comprendería la inutilidad, la absoluta inutilidad, de su bella doctrina de amor.

Y confesaría su derrota. Y Satanás sonreiría satisfecho.

¿Son estas divagaciones el ilógico razonar de un furibundo pesimismo o el humilde sentir de uno que contempla la realidad frente a frente, en todo su espanto?

Más bien nos inclinamos a creer en esto último; pero, sinceramente, quisieramos estar equivocados.

Quisieramos que el triunfo final fuera de los soñadores que se empeñan en continuar soñando; de los optimistas que todavía tienen esperanzas; de los pacifistas que aún confían en el advenimiento del reinado de la paz universal.

¡Bello sería si la figura doliente del Cristo misericordioso, en vez de contemplar el pavor de la tragedia, mostrase algún día su faz sonriente ante el tranquilo espectáculo de los hombres en paz eterna..... mientras el genio del Mal, en derrota definitiva, huýese del mundo en que durante siglos imperó!

Tony Germán.

EL CUENTO DE AÑO NUEVO (DEL INGLÉS.)

Para la graciosa niña Rosa Margarita Quevedo y de la Lastra.

Es día de Año Nuevo. . . . Está la anciana rodeada de sus rubios nietecillos; rima un salmo en la aldea la campana y piadosos se signan los chiquillos. El "Angelus" pasó. . . . Nuevos clamores alegran el hogar, tibio y bendito, —"Y abuela,—grita un niño en los albores de la infancia—házmelo un cuento muy bonito". —Nada dice la anciana,—rememoro exceptuando mi misero pasado; y mi viejo pasado es un tesoro que llevo aquí en el alma bien guardado. Mas queréis una historia, ¡oh qué sorpresa! y al veros a mi diestra tan contentos, me arrancáis de los labios la promesa de narraros la historia, Estad atentos. . . . Fué en Enero. . . . Las nieves implacables impidieron marchar a vuestro abuelo y quedamos sin pan y miserables invocando piedad de! santo cielo. Siete hijos teníamos, pequeños; así como vosotros, picarillos; siete hijos traviesos y risueños pero en cambio, ¡tan nobles y sencillos! Ellos solos, criaturas inocentes, nos hacían luchar contra el destino; y en más de una ocasión seres clementes honda pena sintieron por su sino. Fué una de ellas el amo de este suelo, que una carta escribiéndonos, muy sentida: "Enviadme,—decía,—un pequeñuelo que dichoso lo hará toda la vida". A vosotros daré tierra y dinero, no serán vuestros males tan prolijos; uno solo no más, os pido y quiero de los siete pequeños, vuestros hijos". Mi marido leía y conmovido, cara esposa, me dijo, esto me aterra, nuestro amo y señor nos ha pedido un hijo, y nos ofrece pan y tierra, ¡Duro trance! no sé cual enviarle, pues los siete angelitos ¡son tan bellos! más ya véis, no es posible desairarle, le daré el más formal de todos ellos". "El llanto me bañó el rostro a raudales, y él me dijo con voz entrecortada: Si le damos un hijo, nuestros males cesarán, lo has oído, esposa amada". Marchamos a la alcoba sollozando, a elegir el que había de donarse, y al primero que vimos fué a Rolando, dormido el querubín, sin desnudarse" "Este nó,—yo le dije a vuestro abuelo; podría el amo pegarle por maldito, debe ser corregirlo nuestro anhelo, ¡es tan discolor y malo el pobrecito! Ante el lecho pequeño de María me detuve un instante a acariciarla, y: "A ella nunca,—gemí,—darla podría", tan dulce y tan risueña al contemplarla,

Luego vimos a Juan, vivó retrato, de su pádre; formal y cariñoso, y pensando era el pobre el más sensato —No, a Juan nó, murmuré, querido esposo Seguimos a la cama de Luisita que despierta, al sentirnos, palmeoteando ofreciéndonos alegre la boquita con su risa la casa alborotando. Llévela entre mis brazos a la puerta, mirándola a la luz y a mi marido le grité con fervor: "Primeru muerta que ceder mi tesoro más querido". Disipó vuestro abuelo mis enojos, al dejarla en el lecho, suspirando y después de besar sus labios rojos, decirme: "Esta jamás", casi llorando. Nos faltaban por ver tres pequeñuelos; los tres que hasta en su sueño nos nombraban, que aunque daban cuidados y desvelos en su eterno reir, nos adoraban. Tras de haber a los tres acariciado fué mi espeso esta vez quién grave dijo: "Tampoco estos se irán de nuestro lado que jamás cederemos ningún hijo!" Y resuelto y sereno escribí al amo: "Siento mucho señor no daros gusto, nada os pido ni nada yo os reclamo y si os enojáis, seréis injusto". Un hijo no se vende ni se troca, ni por vanas riquezas ni por oro, vuestra noble misiva me provoca a decirnos que un hijo es un tesoro! "Sí; el tesoro más grande del humano,—perdonadme señor que os lo repita,—pues el beso de un hijo hace lozano el fervor que en el pecho se marchita! "Pedidme, si queréis, la vida entera, pero no me pidáis un pequeñuelo, siete tengo y por ellos si no fuera un infierno estimara yo éste suelo. Quedaos con vuestra tierra que desdeño, que nunca he de cambiar males prolijos por ventura ficticia que no sueño perdiendo uno tan solo de mis hijos". Y la carta sellamos, y el correo llevóse ésta repuesta, tan hermosa, donde así defraudamos el deseo del amo, y de su oferta generosa".

La abuela suspiró, triste callando y un nieto entre sus mimos y cariños preguntóle una lágrima enjugando —"¿Y ese día hubo pan para tus niños?" —"Darnos pan,—respondió entonces la anciana Dios no quizo aquel día en su clemencia, más no obstante las gracias dile ufana pues él fué el más feliz de mi existencia".

Roger DE LAURIA



ACE tiempo,—próximamente un cuarto de siglo,—mis parientes habitaban en la calle de Clouéres, en Juvigny, en un pabellón dependiente de la antigua mansión solariega, ocupada por mi abuelo. Esta mansión se alzaba dividida en dos grandes cuerpos destinados a los dos hijos, Víctor Tupin, mi tío, y Arsenio Tupin mi padre.

En el testamento del anciano, y por voluntad expresa del mismo, había legado, en vida, aquellas dos viviendas a los hermanos, haciendo con su preferencia irritante por Víctor, que en el pecho del autor de mis días se levantara una tempestad de odio en contra del favorito. Y Víctor a su vez, que detestaba cordialmente al segundón de la familia, que le disputaba parte de las rentas que hubieran podido ser solo suyas, a la muerte del viejo, correspondía a este odio, con otro tan intenso y disimulado como el que su hermano, en las intimidades de su alma procuraba ocultar.

Mi padre y mi tío, pues, a los veinticinco años de haber vivido cerca el uno del otro eran enemigos tan irconciliables como en el primer día.

Nuestras habitaciones, precedidas de un lagar en donde, en la vendimia se apisonaba la uva, no tenían nada de confortables. . . . La única puerta que daba, por el fondo al campo, practicada en el muro, había sido cedida por el tío Víctor, al tomar parte de su lote, ya que ella daba a su posesión. . . . Solo, para salir y entrar libremente nos quedaba la puerta principal, lo que nos obligaba, con pérdida de tiempo a atravesar todo el lagar.

Como en compensación, y para poner a prueba la paciencia de mi padre, el pabellón de Víctor era hermoso, espléndido y se dividía en tres grandes departamentos. . . . Remataba el piso alto en una terraza, desde la que a diario el sol parecía abrumar de desprecio a nuestra pobre morada, y la perspectiva que desde ella se contemplaba era magnífica. . . . Se abarcaba la llanura, en toda su extensión y las casas de la aldea vecina se veían en la lejanía, a manera de blancas palomas que en su vuelo hubiesen hecho un alto. . . .

Con mi madre y yo,—hijo único,—mi padre Arsenio Tupin, accediendo a los ruegos del abuelo había venido a instalarse en el incómodo y mal distribuido pabellón.

Todas las mañanas, cuando él volvía los ojos a la mansión del primogénito y contemplaba la fachada vecina con sus seis largas ventanas, la bella terraza tapizada por la enredadera de la aristoloquia y el jardín, pietórico de flores, el recuerdo de la injusticia paternal le torturaba el corazón. Y su rencor era todavía más intenso por qué la propiedad de su hermano estaba hacia mucho tiempo deshabitada. Oficial de infantería, Víctor Tupin había perdido su mujer y su hija única la tenía en un convento de Dominicas.

Victor vagaba de guarnición en guarnición y no visitaba el país más que en contadas excepciones.

Esta ausencia, lejos de calmar a mi padre, lo exasperaba. La casa, herméticamente cerrada y desierta, de la que él con su familia hubiese podido disfrutar, acrecentaba su cólera, llevándolo hasta el paroxismo.

Así las cosas, allá por el año de gracia de 1878 el capitán Tupin vino a instalarse definitivamente en su mansión de la calle de Clouéres, retocada nuevamente y embellecida. . . . Próximos el uno del otro los herederos, se declararon una guerra, aunque disimulada, sin cuárel. Los hermanos enemigos rivalizaban en ingeniosidad para hacerse la vecindad lo más molesta posible. Víctor, sentado a diario en la terraza, acusaba a mis parientes, ante sus visitas, de pasar los días enteros tras de las cortinas de las venta-

nas espiándolo. . . . Y también murmuraba de nosotros, diciendo que deliberadamente le inundaban el jardín, desviando el curso de un pequeño arroyo que en la primavera serpentaba el lagar. . . .

En revancha mi padre, que era Secretario del Ayuntamiento, abrumaba con procesos verbales a su vecino, haciendo constantemente que se le denunciara por infracción de las ordenanzas municipales. . . . Y no satisfecho con esto, en el trasiego de tropas, muy frecuentes, para los departamentos del Este, daba siempre boletas de alojamiento para las habitaciones del tío Víctor, bajo pretexto de que él, a más de ocupar un vasto local, debía de dar el ejemplo a título de viejo militar. . . .

Por esta época, cuando lo que narro acontecía, tendría yo apenas veinte y dos años y era estudiante de Medicina de la Facultad de Nancy. . . . Había asistido al inicio de esta guerra y solo me detenía en mi casa breves horas, pues ella, a la par que me apenaba, me hacía vislumbrar, en día de terminado un trágico desenlace. . . . Pero, allá por los primeros días de diciembre de 1879, pasada la agitación de los exámenes, sintiéndome un poco fatigado, obtuve de mi familia el permiso para venir a reposar, en el seno del hogar y pasar a su lado las fiestas de Noel.

Las gentes aún hablan de éste famoso invierno de 1879-1880, que fué de un rigor excesivo. La nieve empezó a caer el 30 de Noviembre, durando la copiosa nevada cuarenta y ocho horas, sin interrupción ninguna.

Después la temperatura empezó a descender y el frío fué tanto, que en mi pequeña villa nadie se pudo apartar del fuego de la chimenea, ante el temor de verse convertido en témpano.

Así pues, a mi llegada a Juvigny, todo estaba helado.

La blancura de la nieve del piso se confundía con la que cubría los techos de las casas y los árboles, a manera de viejos mendigos, traviesos, contrastando con el oscuro del tronco, la albura de lo que en la estación próxima sería capa florida. . . .

Un rayo de sol, filtrándose a través de los opacos nubarrones, daba tintes de rosa al hielo. El espectáculo era soberbio y fui hasta la ventana para deleitarme en él, a través de los cristales, de la vidriera. . . . Fijé la atención en la amplia terraza del pabellón de mi tío y un extraño espectáculo llamó poderosamente mi atención. . . .

Sobre la nieve solidificada, multitud de alegres pajarillos piaban alegremente, revoloteando. . . . Había allí, palomas mensajeras, águilas y esbeltas, y rojos cardenales semejantes a gotas de sangre diseminadas sobre la blanca sábana del piso. Un mirlo negro, único en el concurso, hacía oír su voz por sobre todas las de las otras aves, con la autoridad de un jefe. La confusión debía de ser horrible, en la terraza, ya que pese a la distancia, aunque amortiguada, llegaba a mis oídos la algarabía.

En los instantes precisos en que mayor era la confusión armada por los pájaros, las tablas de una ventana se abrieron, apareciendo en el marco una joven de unos diez y seis años.

Era morena y sus dos ojos negros y magníficos, los veía fulgurar como soles. Sus cabellos brunos y esortijados le caían en bucles sobre la frente y de entre sus labios, rojos como amapolas, vagaba una sonrisa. . . . La joven, con toda la rapidez que le permitían sus manos delicadas, blancas y aterciopeladas a la manera de los lises bordados en seda de los viejos estándares de la Francia heroica, desgranó un trozo de pan, arrojándolo, vuelto ya migajas, a sus inquietos visitantes. . . . Los graznidos, entre las aves, hicieron más intensos, en tanto la muchacha cerraba de nuevo la ventana. . . .

El mirlo, con la autoridad de un rey, se reservaba los mejores bocados,



vamete y revistiéndome de dignidad,— lo encontré sobre la nieve, sin poder andar, y le presté auxilio. . . . Era un deber de humanidad. . . .

—Puede que sea posible,—dijo, sin calmarse,—pero márchese usted. . . . Lo despidió, como se despidió a un perro. . . .

El insulto me hizo palidecer. . . . Mis puños se crisparon, y dos lágrimas se deslizaron por mis mejillas. . . . Colette, pálida y animosa, encarándose con su padre, en tono de reproche, musitó:

—Papá. . . .

El anciano, sin rectificar, secamente ordenó. . . .

—Hazme el favor de decirle a Virginia que venga. . . . Inmediatamente. . . .

Sabía mi prima. . . . Tomó el sombrero, y ardiendo también en cólera, a manera de reto, mirándolo cara a cara, despedió de Víctor Tupín.

—Buenas noches, caballero. . . .
—Vaya usted con Dios, mozalbete. . . .

Salió a la calle y el frío de la noche volvióme la calma. . . . Traté de corresponder al odio con que me había abrumado mi tío, pero la imagen de Colette, resuelta y valiente, censurando a su padre en gesto heroico trajo la dulzura a mi alma. . . . Comprendí que mi prima me amaba, y lejos de, como en otras oportunidades, sentirme abatido, tuve fe en el porvenir.

El odio aquel de nuestros padres, aunque subsistiera no tenía derecho a empañar la felicidad que el destino deparaba a los hijos. . . . Nuestras almas se confundirían, y lo que era aborrecimiento, por milagros del amor, en pechos duros como la roca, se convertiría en cariño, en corazones tiernos como el murmullo de un arroyuelo. . . .

—Nevaba, y pese a la inclemencia del tiempo, y sonreía satisfecho.

Una voz secreta decíame que el triunfo definitivo sería nuestro. . . .

Hubo la víspera de Navidad una depresión atmosférica que afectó grandemente a Juvigny. El viento cambió de norte a Suroeste. La nieve comenzaba a fundirse lentamente, cuando unas lloviznas torrenciales precipitaron el deshielo. . . .

Nuestra casa, mucho menos resistente que la de Víctor Tupín, y en un declive del terreno, vióse invadida por el agua del arroyuelo, con vertido ahora en torrente impetuoso. La inundación crecía y nos fue preciso refugiarnos en el granero. . . . Las ráfagas soplaban con furia y una de ellas, haciendo insostenible nuestra estancia dentro del edificio, echó por tierra parte de la techumbre. . . . Las paredes crujían y la puerta, veinte y cinco años ha condenada, cediendo a la presión del agua, abrióse de par en par, como brindándonos albergue.

Mi padre se mesaba los cabellos, viéndose ya privado de su viejo hogar y mi buena madre sollozaba. . . . Bajamos del granero y nos refugiáramos en un cobertor que había en un patio interior de la propiedad del tío Víctor, huro hasta entonces de la invasión del agua. . . . Desde allí divisamos perfectamente el interior de la casa odiada, con los cristales rotos e iluminada como en día de fiesta. . . . Víctor Tupín, leía, al amor de la lumbre, en tanto las criadas, en trajín fatigoso, enjugaban del piso el agua que entraba por las rendijas. . . . Colette, inquieta, —tal vez con el presentimiento de nuestra desgracia,—interrogaba de vez en cuando la infinita negrura de la noche. Al amparo del viejo cobertor nos veíamos los rostros, contraídos por la angustia, a la débil luz de la linterna que nos había guiado en nuestra peregrinación. . . .

Arrullados por el rugir del viento y por el sordo bramar de las impetuosas aguas, nos quedamos dormidos, arrebujados los tres en una



en la desesperación de mis padres al despertar, cuando el eco de unas voces y el ruido de unas pisadas llegaron hasta mí. . . .

Eran Colette y el tío Víctor que se aproximaban. . . . Fingí dormir. . . .

Como una pareja de enamorados, andaban el uno muy junto al otro. . . . Al llegar frente al cobertor, después de haber contemplado las ruinas de nuestra casa, y apercebirse del triste cuadro que ofrecía nuestra desventura, Colette, suspirando, murmuró:

—¡Pobres gentes! . . .

—Hay muchas más, en idénticas condiciones en el país. . . . El deshielo ha sido funesto. . . . Te autorizo para que bríndes hospitalidad a tu



primo y a su madre. En cuanto a Arsenio, sus negocios no nos importan ni a ti ni a mí. . . . Que se la arregle como pueda. . . .

Y retorciéndose los bigotes, se alejó empujando casi a su joven hija que continuamente volvía la cabeza. . . .

La escena de dolor y de desesperación ocurrida al volver de su sueño mis padres no es para descripta. . . . Casi todas las casas de las afueras, como las nuestras, también habían venido a tierra y esto nos confortaba. . . . El dolor, es egoísta y repartido entre muchos toca a menos.

Con el abatimiento propio de quien se siente vencido por la adversidad, nos habíamos ya de-

cidido a emprender camino hacia la Municipalidad, engrosando la caravana de infelices vencidos, que en idéntica situación a la nuestra, se prolongaba a lo largo de la calle de Clouéres, cuando la brusca aparición del tío Víctor detuvieron un instante:

—Y bien, ¿hacia dónde van ustedes? preguntó a mi padre, temblándole la voz por la emoción. . . .

Mi padre, repuesto de la sorpresa que produjo la presencia de su hermano, respondió rencoroso:

—¡Ah! . . . ¿Vienes a gozarte de mi ruina y a satisfacer tu cómica curiosidad, preguntándonos a dónde vamos? . . . Pues bien, no me avergüenza el decirte. . . . Vamos a la Municipalidad en busca de refugio, con los otros a quienes el deshielo también ha dejado en la miseria. . . .

Calló mi padre y entonces su hermano, a manera de protesta, replicó:

—No; Arsenio, no vengo a gozarme en tu miseria. . . . Tu muchacho me recogió herido del hielo, en la pasada semana, atendiéndome y curándome con la solicitud de un hijo. . . . Hoy correspondo a esa noble acción, a ruegos de mi hija, diciéndote: Hermano; ya que la fatalidad te deja sin hogar, ven al mío, que debe ser tuyo también. . . . Oye lo bien, Arsenio; te digo hermano, después de 25 años de no habernos dirigido la palabra. . . .

—¡Tú! . . . murmuró con escepticismo mi padre. . . .

—Si, yo. . . . Si, la posesión de esta casa es la que aviva el rencor en tu pecho, tómalas. . . . Yo te la cedo. . . . Pero no nos odiamos más. . . . Que el recuerdo de nuestros padres y de las horas felices de la infancia pongan fin a nuestra lucha. . . . Marcial y Colette, al amarse, nos dan el ejemplo. . . . Por la felicidad de nuestros hijos, Arsenio, abrázemonos como hermanos. . . .

Y el militar, con los ojos cuajados de lágrimas, abrió los brazos precipitándose mi padre en ellos, ablogado por los sollozos.

La escena fué conmovedora. . . . Mi madre y yo, llorábamos, en tanto los dos ancianos permanecían unidos, sin atreverse a deshacer el nudo aquel que los volvía a unir, por el afecto y la sinceridad. . . .

La pausa se prolongaba, cuando el tío Víctor, bñrandome de situación tan embarazosa exclamó alegremente.

—Vámonos a casa. . . . Virginia prepara habitaciones para ustedes. . . . He decidido cederle toda el ala derecha, Arsenio, del edificio. . . . Usted, señora Tupín, nos preparará la cena de Navidad. . . . Toda una gran cena. . . . Ya sé, no se ruborice, que es usted una magnífica cocinera. . . . Mi hija, que no es de las peores, la ayudará. . . . En marcha pues. . . .

Y viendo Víctor Tupín, que me quedaba, atrás, tirándome de la oreja díjome:

—Apesúrate. . . . Tendrás anhelos de abrazar a tu prima. . . . Te casarás con ella en cuanto tengas el título en el bolsillo. . . . Eso sí, te harás de clientela en Juvigny, por que de mi casa el que entra, ya jamás vuelve a salir. . . .

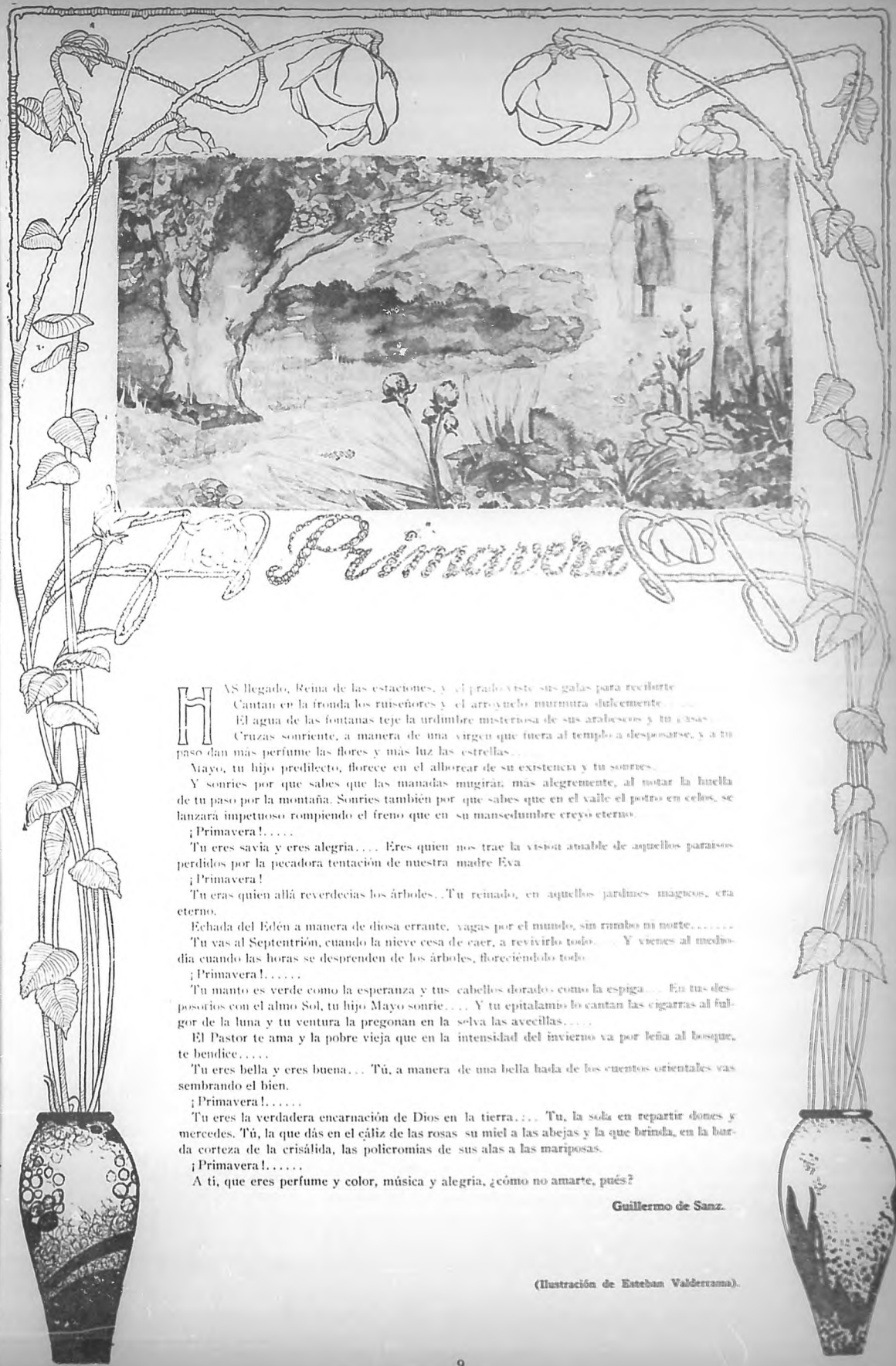
Dicho esto, nos pusimos en marcha. . . . De buena gana, a no detenerme el respeto, le hubiese dado un fuerte abrazo a aquel tío, todo nobleza y generosidad. . . .

Aquella noche nos sentamos todos alrededor de la mesa del tío Víctor. Fué una hermosa fiesta, alegrada por el viejo vino del país. . . .

Reinó el júbilo y cuando mayor era nuestra felicidad, sacando con disimulo del bolsillo el ramo de violetas que mi prima dióme en el baile de la Municipalidad, lo deposité en sus piernas. . . . Era todo lo salvado de la ruina!

André Theuriet.

Ilustraciones de A. Calbet.



HAS llegado, Reina de las estaciones, y el prado viste sus galas para recibirte. Cantan en la fronda los ruiseñores y el arroyuelo murmura dulcemente. . . . El agua de las fontanas teje la urdimbre misteriosa de sus arabescos y tu casa. . . . Cruzas sonriente, a manera de una virgen que fuera al templo a desposarse, y a tu paso dan más perfume las flores y más luz las estrellas. . . .

Mayo, tu hijo predilecto, florece en el albor de su existencia y tu sonríes. Y sonríes por que sabes que las manadas mugirán más alegremente, al notar la huella de tu paso por la montaña. Sonríes también por que sabes que en el valle el potrero en celos, se lanzará impetuoso rompiendo el freno que en su mansedumbre creyó eterno. ¡Primavera! . . .

Tu eres savia y eres alegría. . . . Eres quien nos trae la visión amable de aquellos paraísos perdidos por la pecadora tentación de nuestra madre Eva. ¡Primavera! . . .

Tu eres quien allá reverdecías los árboles. Tu reinado, en aquellos jardines mágicos, era eterno. . . .

Echada del Edén a manera de diosa errante, vagas por el mundo, sin rumbo ni norte. . . . Tu vas al Septentrión, cuando la nieve cesa de caer, a revivirlo todo. . . . Y vienes al mediodía cuando las horas se desprenden de los árboles, floreciéndolo todo. ¡Primavera! . . .

Tu manto es verde como la esperanza y tus cabellos dorados como la espiga. . . . En tus desposorios con el alma Sol, tu hijo Mayo sonríe. . . . Y tu epitalamio lo cantan las cigarras al fulgor de la luna y tu ventura la pregonan en la selva las avecillas. . . .

El Pastor te ama y la pobre vieja que en la intensidad del invierno va por leña al bosque, te bendice. . . .

Tu eres bella y eres buena. . . . Tú, a manera de una bella hada de los cuentos orientales vas sembrando el bien. . . .

¡Primavera! . . .

Tu eres la verdadera encarnación de Dios en la tierra. . . . Tu, la sola en repartir dones y mercedes. Tú, la que das en el cáliz de las rosas su miel a las abejas y la que brinda, en la borda corteza de la crisálida, las policromías de sus alas a las mariposas. ¡Primavera! . . .

A ti, que eres perfume y color, música y alegría, ¿cómo no amarte, pues?

Guillermo de Sanz.

(Ilustración de Esteban Valderama).



DECIAN los antiguos, con muy buena lógica, que el amor entraba por la cocina... Nada tan cierto ni tan dicho a tiempo....

En nuestros países en los que son, en las residencias particulares, desconocidos los grandes maitres, el buen gusto en lo que a la confección de un menú atañe, constituye una de las mejores galas en toda dama, por distinguida que esta sea... Salvo raras excepciones, no siempre se pueden tener invitados, confiando en la discreción de las cocineras... Gente ésta del pueblo, sin los refinamientos necesarios para la confección de un menú, el ama de la casa, si es que desea quedar bien, debe de vigilarlo todo; examinar los ingredientes y artículos conseguidos, para llegar al convencimiento de que su criada, en el loco anhelo de *sisear*, no la ha engañado adquiriendo cosas indignas del paladar exquisito de sus invitados....

Para una dama, pues, es cuestión de amor propio el proveer su mesa, y el adornar su "horne" de un modo original durante las fiestas de Año Nuevo.

Este legítimo y plausible afán tiene la ventaja de que los invitados encuentran, en casa a donde van, una sorpresa nueva, sorpresa que generalmente no se refiere sólo al decorado, sino también al "menú".

En las casas en que hay niñas, éstas encuentran distracción ocupándose en tejer guirnaldas, que pueden hacerse de yedra, intercalando en el trenzado, de distancia en distancia, una flor resistente, como lo es el crisantemo, sin perjuicio de emplear también flores artificiales mezcladas con las naturales.

Hechas las guirnaldas, se reúnen en grupos de cuatro por sus extremos, y éstos se fijan a la suspensión de la lámpara o al globo central de cada salón.

Los otros cuatro extremos libres del haz de guirnaldas se fijan a las cuatro esquinas del techo de cada estancia, de modo a que las cadenas de flores y de hojas cuelguen formando artísticos senos.

Para las esquinas de las paredes se emplean ramas de boj o de pino, plantadas en tiestos de madera como si fueran pequeños árboles.

Sobre el mantel, pueden dibujarse arabescos con violetas y pétalos de rosas y de crisantemos, siendo permitidas todas las fantasías en lo que hace a esta ornamentación floral.

Para la noche de Año Nuevo, hágase alarde de luz viva, es decir, de candelabros provistos de bujías, a la moda antigua.

De este modo se consigue romper la monotonía y la frialdad de la luz eléctrica, que es iluminación moderna muy cómoda, pero muy antiestética.

En cuanto al "menú", los platos deben de ser, en lo posible, otras tantas sorpresas.

He aquí, para prepararlos, algunas indicaciones que pueden ser útiles.... El pavo tradicional, relleno con castañas, puede servirse completado con una alondra para cada invitado. La preparación de estas alondras es sencillísima Comiéncese por lavarlas cuidadosamente, y se las pasa luego por la llama. Dispuestas ya, se las rellena con picadillo de hacer salchichas, cargando un poco la mano en el aderezo.

Luego, se envuelve cada alondra en una manta de tocino, y se meten todas ellas dentro del pavo, rodeadas por las castañas del relleno.

Otra novedad consiste en la gallina de los huevos de oro.

Se prepara del modo siguiente:

Se cuecen los huevos hasta que queden duros; luego se cortan en dos mitades, y se separan las yemas.

Estas yemas se trituran, mezclándolas con crema de foie-gras. Córtese después una trufa en lonjas muy delgadas, y se coloca una lonja en el fondo de cada barquilla de clara de huevo endurecido.

Rellénense después estas barquillas con la pasta de yema y de foie-gras, y se reúnen de nuevo las mitades en que se dividió cada huevo.

Estos huevos se colocan, por último, en derredor de un pollo asado, y se sirve el plato.

Cada invitado toma un huevo, creyendo que

pasta sobresalga un poco sobre los bordes del orificio por el cual se introduce, y que se tapa con el tapón cortado a la misma trufa.

Para concluir, colóquense las trufas rellenas en forma de pirámide sobre un cilindro de gelatina, decorada con rodajas de trufa, segmentos de huevo cocido, y trozos de lengua escarlata.

Veámos ahora otra receta para la preparación de un pastel-sorpresa.

Se cortan en cuatro partes algunos marrones glacés bien escogidos, calculando la cantidad según el número de invitados.

Estos marrones partidos se colocan en forma de pirámide sobre un plato hondo, de los que se usan para sopa.

Después, se vierte sobre ellos una crema batida, espolvoreada con café molido (en muy pequeña cantidad) y para sostener la crema se colocan, formando cerco sobre el borde del plato, bizcochos empapados en rom azucarado.

La "brioche" no se sirve ya entera, como en otro tiempo, sino que se parte en rodajas, y sobre cada una de ellas se extiende un dulce disueto.

Luego, se reúnen las rodajas de dos en dos, superponiendo las caras untadas de dulce diferentes, y así resulta de este conjunto un bocado exquisito.

Tales recetas, excesivamente sencillas, pueden servir para preparar esas deliciosas sorpresas de la noche de San Silvestre.

Elas darán la impresión al convidado que el Ama de la casa que lo invita, es una mujer de gusto refinado, amante de los placeres de la mesa.

Muchas damas incurrir en un grave error al suponer poco chic el ocuparse de la comida. Para salir de esta equivocación no hay más que recordar el siglo galante, época en que la propia Ninón, Mme de Montpensier, La Vallière, y todas cuantas mujeres por su belleza delumbraron, disputándose los favores reales, no desdeñaban la confección de un menú.

De Mme. Maintenon se cuenta que ella, con sus propias manos, blancas y delicadas, preparaba los platos favoritos del Rey Luis XIV.

Y tengan muy presente las amables damas que nos leen que la Maintenon, llegó a ejercer influencia tan poderosa en el ánimo de su soberano, que logró desposarse con él secretamente....

Culto tan ferviente tuvo en los tiempos a que nos referimos el arte culinario, que al lado de los nombres gloriosos de los héroes de la Fronda, en las páginas de la historia, nos encontramos con los de los cocineros....

Y esto, que dicho es sin ánimos de entonar un himno a la profesión que en Cuba han venido a complicar Asia y Africa, con sus maestros chinos y sus no menos notables maestros carabales, vá única y exclusivamente a hacer resaltar lo injusto del desprecio que por las cacerolas siente la sociedad moderna....

Los platos exquisitos, en el hogar constituyen uno de los atractivos que hacen al matrimonio más adorable. El marido menos exigente no resistiría por mucho tiempo los efectos de una mesa mal servida. No olvide, pues detalle de tanta transcendencia toda aquella mujer que aspire a ser una perfecta ama de casa.

Mile. Papillón.



es un sencillo huevo cocido, y, al probarlo, experimenta una agradabilísima sorpresa.

Un plato muy apreciado es el "chau-froid" de trufas, a la "Estrasburguesa".

Los trámites de su preparación son los siguientes:

1º—Se eligen 12 trufas muy grandes, y de forma lo más regular que sea posible.

Hágaselas cocer al "baño de María", en vino de Jerez, y déjelas enfriar luego que estén cocidas.

2º—Cuando las trufas se han enfriado, se las deja escurrir todo el vino.

Luego, cada trufa se vacía, practicando en ellas una cavidad que equivalga a tres cuartas partes de su volumen, y conservando el trozo circular que se seccionó primero, para que luego sirva de tapón.

3º—La pulpa que se ha extraído de las trufas, se tritura en un almirez.

A dicha pulpa se añade una cantidad igual de foie-gras cocido.

La mezcla se pasa por un tamiz fino, y con ella se rellenan las trufas, cuidando de que la



ESTIO.

FULGE el sol sobre el oro de la espiga y todo, en el paisaje, es poesía.... El agua del arroyo se desliza murmurante, en tanto que las presas del molino chapotean.

Es el Estio....

Los trigales aguardan, maduros, la hoz que ha de abatirlos, y de las vides, penden los racimos, ricos en el jugo delicioso y embriagador que mañana ha de fermentar en las cubas.

Pasan por los senderos los segadores, felices ante la perspectiva de días de labor y en tanto ellos pasan, vibran en lo infinito sus coplas, ora melancólicas como el arrullo de una paloma; ora alegres como el eco de cien casebeles de plata de las mulas de la diligencia.

Las canciones vibran, y en tanto vibran relampagueantes fulgurán las hojas de los aceros que siegan el trigo.... El molino, hasta ayer silencioso, vuelve a su incesante trasiego. Las barcas surcan el río, cargadas del grano que las piedras enormes han de triturar; y hay en todo esto como un himno a la vida....

Después de la siega vendrá la vendimia; y los que rien ahora, en pleno campo, luego también en el larga reírán, apisonando la uva....

Al hombre no le queda más recurso que el de imitar a la hormiga... Ya que el estio es pródigo en bondades; ya que con la tibieza de sus caricias dora la espiga y madura el racimo, es necesario rendirle pleitesía, trabajando con ahínco....

El grano de hoy es el pan de mañana y el fruto de antaño, es el vino de ogaño... La madre naturaleza, sabia y previsora, nos envía el verano para que lo aprovechemos... Ella, buena con sus hijos, a manera de premio lo manda a la tierra para fructificarlo todo. Así pues, cam pesino que labraste el surco, dejando caer la simiente, tu trabajo no será estéril....

Los manzanos te darán sus frutos para que llegado el frío no sufras privaciones y el bosque secular, con sus encinas gigantes, te brindará sus ramas secas para que el fuego, en tu hogar, chisporrotee.

¡Labora pues campesino!....

Y que solo en tu alma, hombre rudo y bueno, no viva más que el anhelo de empuñar la hoz, único acero que ennoblecía al hombre; que no viva más que la sana ambición de guiar la reja de tu arado, ya que más hermoso es ser esparcidor de semillas que Pastor de pueblitos....

Labora pues, en el estío para que en el Invierno haya provisiones en tu granero. Imita a la hormiga, por qué si te pasas cantando todo el verano como la cigarra de la fábula, ¿qué tendrás entonces para mañana que la tierra sea cubierta de nieve?

Labora, campesino, labora.

Julio Abril.

(Ilustración de Aurelio Melero).



Colegio "María Teresa Comellas".—Cuadro "Danza Oriental", de las alumnas mayores, en la fiesta celebrada con motivo del reparto de premios, la noche del 18, en los salones del Centro Asturiano.



Mlle. Loreta del Valle
Aplaudida cantante.

En el Colegio María Teresa Comellas.—En la noche del sábado 18, celebró su fiesta anual para el reparto de premios, después de brillantísimos exámenes, el Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza, que dirige la señorita María Teresa Comellas. El grandioso acto tuvo lugar en la sala de de espectáculo del Centro Asturiano con un selecto programa que tuvo feliz interpretación.

¡HAPPY NEW YEAR!

"Bohemia", en los albores del año éste que se inicia, envía un saludo afectuoso a sus lectores.....
Con toda la gratitud y el respeto a que ellos son acreedores exclama:
¡Feliz año nuevo!

En el momento de hacer entrega de los diplomas, el Presidente del Tribunal de exámenes, nuestro distinguido y culto compañero Juan S. Padilla,

acompañado por el Sr. Padilla, nuestro distinguido y culto compañero Juan S. Padilla,

(Pasa a la pág. 22).



Miss Bertha Laurence
Bella bailarina.



Colegio "María Teresa Comellas".—Cuadro "Los payasos", de las niñas pequeñas.



O T O Ñ O

El otoño es llegado.
Finge el viento resposos en los árboles; los ruiseñores enmudecen; llora la torcaz; palidece el cielo; tiemblan las arboledas al sentir los primeros besos del frío que trae el cielo; las estrellas se velan misteriosamente; las neblinas comienzan a ensayar su fantástica danza; por la tarde, el toque del Angelus suena más tristemente; y las hojas secas—esas mimadas del Otoño,—rompen al fin las cadenas que la ataban a los árboles, y emprenden la marcha por los caminos en curva, ansiosas, ávidas de ver otros valles y otros horizontes.....

—¡Felices las hojillas!—he dicho siempre cuando las miro lanzarse al viento como pajarillos ansiosos de cruzar el espacio.....

Aves enjauladas son las hojas en primavera; más el Otoño, el suave, el amado Otoño, llega a libertarlas.....

Primero, para entretejer las ansias de vuelo que las hacen temblar con impaciencia, comienzan Otoño a pintarlas de rojo, de amarillo, de dorado, mientras las acaricia y les repite la santa palabra: "Esperad, esperad"... Y a poco, desata con sus dedos amables el lazo apretado que las detenía, y las deja que huyan, alegres, enloquecidas por la dicha del que estaba preso y ha recobrado su libertad.....

Entonces las hojas se alejan y vuelan cantando.... ¿Que su canto es triste? Por eso es más hermoso, pero no es que estén más tristes ellas. Ved que en el momento de romper sus lazos, es cuando empiezan a vivir; antes eran presas, eran esclavas a fuerza (porque la esclavitud voluntaria es la más hermosa de las libertades); y ahora tienen propio y libre albedrío: suben, bajan, se arrastran, se detienen, ruedan, huyen, vuelan.....

Cuando en los caminos grises me acompañan un buen trecho murmurando su misteriosa canción no adivinada, yo sonrío con dulzura, y alzando los ojos hacia el paisaje tranquilo, digo sencillamente:

—Buen Otoño, amigo de las hojas secas, ¡quieran tus vientos fríos herir de muerte mis sienes, y caiga mi cuerpo bajo la mirada mustia de tu cielo empañado, mientras llora la torcaz su mansa pena, mientras finja al viento resposos en los árboles, y las amarillas hojas, libertadas al par que mi alma, huyan en pos de luminosos valles!.....

Lluevan, para la Primavera, rosas: para tí, divina estación de las neblinas, lluevan lágrimas: todas las que lloran los poetas románticos, todas las que vierten las mujeres tristes!.....

María Enriqueta.

(Ilustración de A. Rodríguez Morcy).

CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



"BOHEMIA" ha inspirado siempre su labor en un sentido nacionalista y no se ha dejado llevar por la creencia de aquellos que opinan que fuera de la Habana no hay nada en Cuba, pues sabe todo lo que de bueno y bello hay en las poblaciones del interior de la República. Por eso este "Concurso de Perfiles" ha sido abierto a todas las señoras y señoritas de Cuba y ha sido su deseo que del interior concurra al Concurso un gran número de damas.

Motivo, pues, de satisfacción para Bohemia, es el presentar hoy el redel Martí, acompañado del de la señorita Leonor Lancis, de esta ciudad.

Así van en simpática confraternidad una damita del interior y otra de trato de la señorita Ofelia Olivella la Capital: hermosa pareja que hoy engalana nuestras páginas.

Muchos otros perfiles esperan su turno para tomar parte en el Concurso.

Srta. Lecnor Lancis.

Srta. Ofelia Olivella.



- Invierno -

El lobo blanco del Invierno baja al llano, sacudiendo su melena. Deja su guarida en la montaña y ruge.... Y su rugido lleva el espanto a la pobre choza, en la que al amor de la lumbre hilan blancos copos,—albos como los de nieve, que caen intermitentemente,—la dulce niña, de crenchas rubias y ojos zarcos de intenso mirar: Hija la niña, y en tanto adentro canta la rueca y afuera solloza el Invierno, ella recuerda la dulce melodía del amado.... La recuerda, y al rendirse a la melancolía, con ternura infinita murmura:

Mi tristeza es infinita, bello amado, desde el día que marchaste sin dejarme ni un recuerdo, ni una flor; ya mohina y cabizbaja desterré la melodía que otros tiempos entonaba por mi dicha y por tu amor. Abatida junto al fuego te vislumbro como antaño con la rueca entre mis manos, y en mis ojos la ilusión, y es entonces que remembro tu mirar torve y huracán y es entonces cuando sueño que he escuchado tu canción. ¡Oh mi amado!.... Ven; que llega sacudiendo su melena del Invierno el blanco lobo, que trae llanto y trae pesar. Ven..... Tendré sola en mi choza, mucho frío y mucha pena, si es que no hallo entre tus brazos un rincón do no temblar Ven..... Ya aulla en la montaña, implacable y sanguinario y sus gritos a mi alma traen tristeza y traen temor.... Ven..... Que el lobo si me encuentra en el bosque solitario de seguro con sus garras pone fin a mi dolor. Ven..... Que baja el blanco lobo hasta el llano, amado mío y a zarpaos de seguro va a matar mi corazón. Ven que quiero antes que llegue preluir la melodía que otros tiempos entonaba por tu dicha y mi ilusión.

Rima la linda zagala este canto y después calla..... Sigue bramando afuera el lobo blanco, en tanto la pobre humanidad, ante el azote de su furia, no se atreve a abandonar el dintel de su cabaña. Aulla el lobo y la muchacha canta y suspira.....

Héctor del Castañal.

(Ilustración de Pedro A. Valer).



Feria de Vanidades

DESDE LA QUINTA AVENIDA.

EN más de una ocasión he reconocido en mis modestos escritos mi poca competencia en asuntos de la Moda—aunque ello parezca extraño en una mujer— y siem-

pre he estado dispuesta a reconocer la autoridad de cualquier amiga, a cuyos conocimientos he acudido en casos de necesidad. Pero hoy me atrevere a divagar sobre modas, siquiera sea para trazar unas líneas que acompañen esos originales y simpáticos grabados que envío a mis lectoras por conducto de Bohemia, desde esta Babel que es mi muy querida New



Toda la tarde me habló de modas, pero no haciendo una seca y cansada descripción de trajes y boberías femeninas, sino con el relato alado y travieso y al propio tiempo inteligente de aquellas personas que saben dar un sabor de cuento lindo a las narraciones de las cosas más prosaicas y vulgares. Yo hubiera deseado haber podido tomar taquígraficamente aquella charla, medio en serio y medio en broma, matizada de sutiles observaciones y de finas ironías, de anécdotas simpáticas y de detalles complejos. Tengo la seguridad de que mis lectoras se hubieran sentido tam-



bién cautivadas por esa conversación sobre modas, aunque no contasen con el "ambiente", que es la Quinta Avenida en la hora crepuscular y una amiga graciosa y parlotea.

De la "Fiesta de la Moda" me habló, lamentando que no hubiese estado aquí para verla. Se celebró en días pasados, organizada por "Le Syndical de la Grand Couture Française" y patrocinada por una revista neoyorkina, en uno de los lujosos salones del Hotel Ritz-Carlton. Nueve modistos de los más afamados de París enviaron sus últimas creaciones; por término medio, vinieron diez trajes de cada modisto y los precios alcanzaron el promedio de \$800 cada traje.

Como una simple exhibición de trajes no hubiera llamado la aten-

ción—a pesar de que las mujeres se preocupan tanto del traje— y como no se iban a convertir los salones del famoso Ritz-Carlton en los cuartos de exhibición de un modisto, se adoptó un procedimiento original y de mucho efecto: el Sr. Roger Boutet de Monvel escribió una pequeña comedia titulada "Betty's Trouseau" que allí fué representada por distinguidas artistas las cuales fueron las encargadas de vestir los trajes para así exhibirlos.



La fiesta aparte de su objeto de propaganda de los modistos franceses, tuvo un fin benéfico. En representación de "Le Syndical de la Gran Couture Françai-

se" vino una distinguida dama de origen español, Madame Ramon Fernández, que fué la encargada de hablar a la selecta concurrencia, en pequeños e inspirados discursos, tratando sobre modas



en general y sobre la situación de la industria de modas en París desde el comienzo de la guerra. Esa fiesta y las otras por el mismo estilo que le siguieron, duraron varios días, constituyeron una actualidad que despertó vivísimo



interés en el gran mundo neoyorkino y ha sido tema obligado de todas las revistas de modas, que han reproducido los hermosos mo-

delos que en el Ritz-Carlton se exhibieron.

No bien había terminado Lolita de describirme "La Fiesta de la



Moda", cuando ya saltaba a otro tema, haciéndome observar la notable divergencia que hay entre los modelos de trajes que nos presentan las mejores revistas de modas y los que efectivamente usan aquellas mujeres que por su elegancia y riqueza y distinción dan siempre la norma en materia de trajes.

Y, en efecto, cualquier persona observadora lo nota al momento:



Ahora Lolita empieza a hacer alardes de erudición—de los que



ella misma es la primera en burlarse—y me señala, en la variedad de trajes de las elegantes que pa-

sean por la Avenida, el origen, la época que los inspiró, el "grado de evolución" que representan... Y me dice que aquel traje que parece el de una bailarina es persa y que en aquel otro, a pesar de todos los cambios, se nota la influencia del Imperio; en el de más allá indica ella la influencia inconfundible del "espíritu militar de esta época de guerras"; luego demostrando su espíritu burlón, señala trajes inspirados en animales o pájaros... ¿Pues aquel traje no es un perfecto pavo-real y el otro cerca de él no nos recuerda un papagayo?

"Muy pronto", me dice Lolita—"verás la influencia que ejercen los trajes usados en las fantásticas creaciones de Backst, en cuanto comience la temporada de bailes de la Karsavina, la Pavlowa y Nijinski en el Metropolitan".

Y a propósito, no se habla más que de ese acontecimiento artístico, que tendrá efecto a fines de Febrero y principios de Marzo, después de la temporada de Opera.

Una atinada observación: la moda—dice Lolita—es considerada como una eterna novedad, una voluble y caprichosa, alocada, siempre renovándose; y sin embargo, eso de la novedad no es exacto en el verdadero sentido de la palabra, pues a cada paso ve-



mos que la novedad consiste en exhumar los modelos de muchos años atrás, de edades muertas, remozándolos. En cierto sentido la eterna novedad no es más que el eterno retroceso. Se va al pasado a desterrar los trajes que usaron las bisabuelas y se adoptan como el "último grito de la moda".

Y ya disparada por este camino de las reflexiones filosóficas sobre las modas, me dice Lolita que los orgullosas damas que miran todo lo que es pobreza y humildad con desprecio, no vacilan en aceptar modelos de trajes inspirados en los que usan las campesinas o la gente del pueblo en algunos países: los llamados trajes típicos de los países.

La charla de Lolita en ciertos momentos me aturde. Ella es incansable cuando aborda un tema que su gusto. En ese vértigo de vida y vanidades que es el paseo de la tarde en la Quinta Avenida, mi cabeza no se siente muy segura: tal vez es que mis ausencias de Nueva York me van haciendo perder la costumbre.

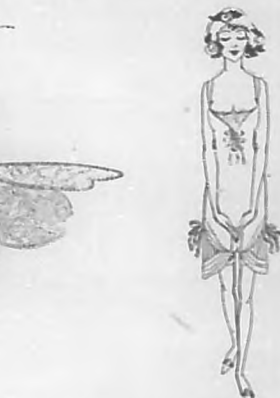
Sigun las modas. Ahora son las opiniones autorizadas de los más reputados escritores sobre estas materias: me cita nombres; son los nombres que he visto al pie de los artículos de las mejores revistas de modas: Lolita los conoce todos y habla de ellos como

si fuesen sus más íntimos amigos. Las opiniones de unos, los pronósticos de otros, las graciosas diabluras de algunos que parecen no tomar en serio su elevada misión de escribir sobre la moda femenina. Por que para Lolita esos hombres desempeñan una misión social de incalculable trascendencia.

Y los modistos... Esta locuela los tiene siempre en la boca: los de aquí y los más afamados de París. ¿Como goza ella soltando esos nombres, matizánlo con ellos su charla! Yo me río con toda el alma, pero al mismo tiempo admiro su caudal inagotable de conocimientos en modas. Y en verdad que ningún lugar más apropiado para hablar de esas frivolidades, en esta feria del lujo y de vanidades. Al acercarse la noche la grandiosa Avenida es el imperio de las modas: más que personas lo que uno ve son trajes, trajes que se mueven, se agitan, se empujan y otros trajes tirados al descuido en los riquísimos automóviles de lujo.

¿Qué es la "Fiesta de la Moda" del Ritz-Carlton en comparación con este hormiguero humano donde el traje es lo primero?

Cada una de esas hermosas elegantemente vestidas, se sabe de memoria los nombres para ellas



tan simbólicos: Worth, Paquin, Callot, Doucet, Poirer, Premet, Chéruit, Lanvin; los nombres de esos magos del traje, los portentosos creadores de gabas para la mujer, en una palabra, los primeros modistos de París. Pero no por eso dejan de conocer y admirar a los modistos y modistas neoyorkinos de más renombre. Buena lista de ellos recogí en los labios de la infatigable Lolita, que todo lo sabe, que a todo el mundo conoce.

Pero mi memoria infiel no me permite recordar la mayor parte de los nombres graciosos de Lolita, de lo que de cada modisto dice. Los trajes en el teatro... ¿Otro tema? Si, otro tema de enormes proporciones. Las artistas de reputación lanzan la moda muchas veces; generalmente con unas pequeñas modificaciones y con menos exageraciones, los modelos que se presentan en las tablas son luego puestos en boga fuera de teatro.

Llegó la noche y yo presentía un dolor de cabeza, pero a pesar de eso me cautivaba aquella charla que a pesar de ser tan superficial y sobre tema tan vano tenía todo el prestigio y atractivo de la más sesuda y profunda disertación. Si Lolita no tuviese tan buena posición económica, yo le recomendaría insistentemente que

ofreciese sus servicios a un afamado modisto o que escribiese para las revistas de modas.

Muchas personas pensarán que intelectualmente y hasta moral-



mo mi amiga, pero yo opino todo lo contrario, aunque no soy aficionada de tal manera a las cosas de modas. Creo que para tener esos conocimientos y esa disposición especial para cuanto se relaciona con el traje, se requiere buena dosis de inteligencia, un sentido ar-



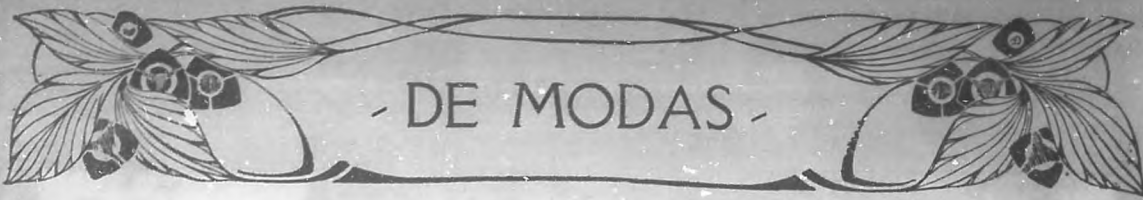
tístico bien afinado, una delicadamente vale poco una personita coza de alma notable. Aun lo superfluo y vanidoso tiene su relativa importancia y su decisiva influencia en la vida; y es indudable que existe la Filosofía de la Moda. Lolita es maestra en esta rama del saber.

Pero estoy viendo que con mi extensión lata me voy asemejando a Lolita; sin embargo, yo aseguro a mi paciente lectora que no he dado ni siquiera una ligerísima idea de cuanto esa cabezita alocada



da me relató en el delicioso paseo de la Quinta Avenida en este bello día pascal.

CONCHITA



- DE MODAS -

PASEAR en invierno en la Habana, ya sea por Prado, ya por Obispo o San Rafael, resulta algo que nos recuerda las grandes ciudades europeas.

No faltan por cierto en la toilettes de nuestro benigno clima las pieles, los abrigos, los trajes severos, los terciopelos, las plumas, los sombreros rigurosos, todo lo que exige la



Números: 4655, 6117 y 4662.

una sociedad elegante, distinguida que se presenta con lujo deslumbrador, con gusto irrefragable, con trajes que nada tienen que envidiar a los que presentan las damas del gran mundo europeo en los hipódromos de las grandes capitales.

El chic de la mujer cubana tiene allí lugar de manifestarse. La facilidad de adaptación de nuestro carácter se comprueba al ver el donaire con que nuestras damas asisten a las carreras, al ver el aspecto general del Oriental Park en las deliciosas tardes de la temporada invernal.

Se observan detalles de verdadera afición al sport de indiscutible buen gusto, de don gentes. El aire de nuestras damas y de nuestros gentlemen no dice que hace pocos años era para nosotros casi desconocido el brillante espectáculo de las carreras.

Y si vamos a la ópera podemos decir que nada puede anhelarse—en cuanto a gratas impresiones sociales—después de asistir al Nacional en noche de abono. Es suntuosidad algo sublime que nos ausenta por un instante del mundo terrenal contemplar la concurrencia allí congregada que convierte al coliseo en encantada mansión poblada de seres ideales, deslumbrantes de joyas, arrebatadoras con el lujo que ostentan, sugestivas con el sprit que poseen.....

¿No es cierto que los niños son uno de los encantos de la vida? Tan tiernecitos, tan inocentes, tan bellos.....

La predilección de toda madre, después de atender a la salud del baby, consiste en la confección de la ropita y abrigos.

Hoy ofrecemos seis modelos diversos de capa y gorros, modelos que son de actualidad.

El Número 4655.—Ilustra una cómoda bata para niños muy práctica y fácil de confeccionar. Franela de listas, sarga, piqué o seda son géneros adecuados a la confección.

Para un niño de 4 años se necesitará 2,50 m. de tela, 68 cm. ancho.

El Número 6117.—Ilustra una preciosa serie de predecitas que son: un vestido, enaguas, y gorra. En este caso la tela seleccionada para la confección del abrigo y gorra fué seda acordonada, blanca con piel blanca para la guarrión.

Para un niño de un año, el vestido necesitará, 1,40 m. de tela, 91 cm. ancho; 90 cm. para las enaguas; 1,85 m. de seda para el abrigo y 35 cm. para la gorra.

El Número 4662.—Ilustra una capa la cual se puede hacer con una esclavina o sin ella. Muy bonita y sencilla hechura es esta capa. Hecha de terciopelo blanco acordonado sería muy linda. Casimir, seda o piqué son telas apropiadas para su confección.

Para un niño de un año necesitará 3,30 m. de seda 91 cm. ancho. El patrón transferible número 11741 proporciona un bonito dibujo para los ramos dispuestos en las esquinas de la esclavina.

El Número 5799.—Es una de las prendas más importantes para los niños. Por lo general se confecciona en seda y puede variarse bonitamente bordándose a mano.

Para un niño de 1 año, necesitará 2,20 m. de seda, 68 cm. ancho para el abrigo, con esclavina circular, cuello redondo y los puños, también será necesario 70 cm. de seda para la gorra. Se recomienda el patrón transferible número 12175 para los ramos que ornar las esquinas delanteras de la esclavina.

El Número 4812.—Representa una bata sin cuello. Su único adorno consiste de un bies de raso y alamares de trencilla de seda o de algodón. En las regiones frías es aconsejable ponerle una tira derecha ancha de modo que cierre en la garganta, y emplear para su confección sedas lisas de tejido unido, o franela de algodón porque son las que dan mejor resultado.

Para un niño de 2 años, necesitará 3,20 m. de tela, 62 cm. ancho.

El Número 5004.—Este encantador modelo está compuesto de capa con capucha. La prenda ha sido ideada con mayor esmero, tomando en cuenta la comodidad del nene y puede utilizarse hasta los seis meses, edad en que se cambian las prendas largas por las cortas. Para la



Números: 5799, 4812 y 5004.

hechura búsquese franela de lana de buena calidad, casimir o seda. El dibujo del bordado es una adaptación del patrón transferible número 11339 y del festón es del patrón transferible número 11661.

Para un niño, se necesitará 70 cm. de tela, de 76 cm. ancho.



NEVADA DE ENERO

PRESEAR en invierno en la Habana, ya sea por Prado, ya por Obispo o San Rafael, resulta algo que nos recuerda las grandes ciudades europeas.

No faltan por cierto en la toilettes de nuestro benigno clima las pieles, los abrigos, los trajes severos, los terciopelos, las plumas, los sombreros rigurosos, todo lo que exige la

una sociedad elegante, distinguida que se presenta con lujo deslumbrador, con gusto irrefutable, con trajes que nada tienen que envidiar a los que presentan las damas del gran mundo europeo en los hipódromos de las grandes capitales.

El chic de la mujer cubana tiene allí lugar de manifestarse. La facilidad de adaptación de nuestro carácter se comprueba al ver el donaire con que nuestras damas asisten a las carreras, al ver el aspecto general del Oriental Park en las deliciosas tardes de la temporada invernal.

Se observan detalles de verdadera afición al sport de indiscutible buen gusto, de don de gentes. El aire de nuestras damas y de nuestros gentlemen no dice que hace pocos años era para nosotros casi desconocido el brillante espectáculo de las carreras.

Y si vamos a la ópera podemos decir que nada puede anhelarse—en cuanto a gratas impresiones sociales—después de asistir al Nacional en noche de abono. Es suntuosidad, algo sublime que nos ausenta por un instante del mundo terrenal contemplar la concurrencia allí congregada que convierte al coliseo en encantada mansión poblada de seres ideales, deslumbrantes de joyas, arrebataadoras con el lujo que ostentan, sugestivas con el sprit que poseen.....

¿No es cierto que los niños son uno de los encantos de la vida? Tan tiernecitos, tan inocentes, tan bellos.....

La predilección de toda madre, después de atender a la salud del baby, consiste en la confección de la ropita y abrigos.

Hoy ofrecemos seis modelos diversos de capa y gorros, modelos que son de actualidad.

El Número 4655.—Ilustra una cómoda bata para niños muy práctica y fácil de confeccionar. Franela de listas, sarga, piqué o seda son géneros adecuados a la confección.

Para un niño de 4 años se necesitará 2,50 m. de tela, 68 cm ancho.

El Número 6117.—Ilustra una preciosa serie de prendecitas que son: un vestido, enaguas, y gorra. En este caso la tela seleccionada para la confección del abrigo y gorra fué seda acordonada, blanca con piel blanca para la guarnición.

Para un niño de un año, el vestido necesitará, 1,40 m. de tela, 91 cm. ancho; 90 cm. para las enaguas; 1,85 m. de seda para el abrigo y 35 cm. para la gorra.

El Número 4662.—Ilustra una capa la cual se puede hacer con una esclavina o sin ella. Muy bonita y de sencilla hechura es esta capa. Hecha de terciopelo blanco acordonado sería muy linda. Casimir, seda o piqué son telas apropiadas para su confección.

Para un niño de un año necesitará 3,30 m. de seda 91 cm. ancho. El patrón transferible número 11741 proporciona un bonito dibujo para los ramos dispuestos en las esquinas de la esclavina.

El Número 5799.—Es una de las prendas más importantes para los niños. Por lo general se confecciona en seda y puede variarse bonitamente bordándose a mano.

Para un niño de 1 año, necesitará 2,20 m. de seda, 68 cm. ancho para el abrigo, con esclavina circular, cuello redondo y los puños, también será necesario 70 cm. de seda para la gorra. Se recomienda el patrón transferible número 12175 para los ramos que ornán las esquinas delanteras de la esclavina.

El Número 4812.—Representa una bata sin cuello. Su único adorno consiste de un bies de raso y alamares de trencilla de seda o de algodón. En las regiones frías es aconsejable ponerle una tira derecha ancha de modo que cierre en la garganta, y emplear para su confección sedas lisas de tejido unido, o franela de algodón porque son las que dan mejor resultado.

Para un niño de 2 años, necesitará 3,20 m. de tela, 68 cm. ancha.

El Número 5004.—Este encantador modelo está compuesto de capa con capucha. La prenda ha sido ideada con mayor esmero, tomando en cuenta la comodidad del nene y puede utilizarse hasta los seis meses, edad en que se cambian las prendas largas por las cortas. Para la



Números: 4655, 6117 y 4662.



Números: 5799, 4812 y 5004.



NEVADA DE ENERO

cruda estación en París, Londres, Berlín, New York, Madrid, etc., etc.

En días de grandes fiestas la ilusión es casi completa; nos transportamos.

Quien asista a Oriental Park, no podrá negar que nuestra aseveración no carece de fundamento, que es razonada, cierta. Allí se reúne

hechura búsqese franela de lana de buena calidad, casimir, o seda. El dibujo del bordado es una adaptación del patrón transferible número 11339 y del festón de el patrón transferible número 11661.

Para un niño, se necesitará 70 cm. de tela, de 76 cm. ancha.

Una gran Peluquería. -La casa "Dubic".



El confort y la elegancia, el arte y la maestría, indiscutiblemente que tienen un templo en la acreditada Peluquería, Peluquería y Quincallería de "Dubic", la casa de más distinción de todas cuantas, similares, en la Habana existen.

Allí, al trato esmerado se une la discreción en los precios, cosa ésta que la hace la favorita de nuestra buena sociedad.

En el salón especial del establecimiento de la viuda de Doria y Compañía, ponemos por ejemplo, en 20 minutos, y solo por 50 centavos se lava y se seca la cabellera más hermosa que pueda existir sobre la tierra.

También, en el aludido salón, que bien pudiera tomarse, por los milagros que en él se realizan, por el laboratorio de un hechicero, se tiñe el pelo con tintes inmejorables y por un experto, con tantos años de práctica en esa labor, que su trabajo pasma y maravilla aún a los acostumbrados a la visita de los más célebres gabinetes de Europa.

Otra de las especialidades que justo renom-



Ultimo modelo de peinado de la casa "Dubic".

bre han dado a la casa "Dubic", es la confección de pelucas y postizos, que allí se confeccionan con pelo superior y de color firme.

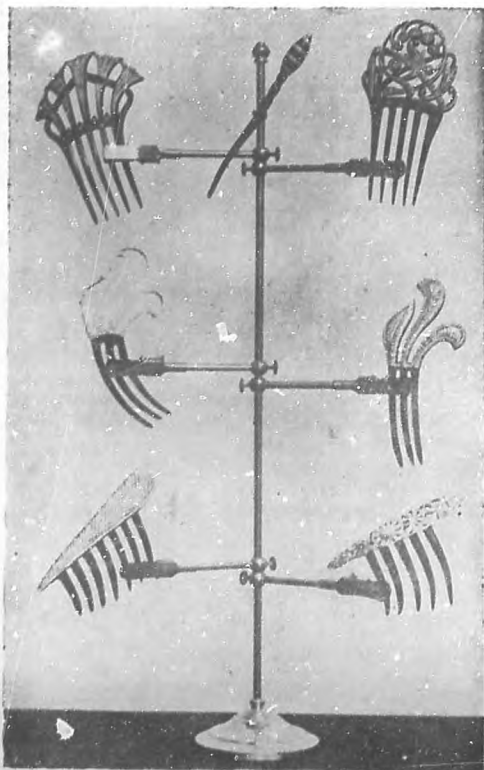
Si es para postizos, se selecciona la identidad con el propio, entre la fabulosa variedad en existencia que la casa tiene, de manera tal, que no habrá, después de colocado convenientemente, quien distinga el pelo natural del añadido.

Procedimiento análogo se usan con las pelucas, tan perfectas y acabadas, que la falta de cabello puede ocultarse fácilmente.

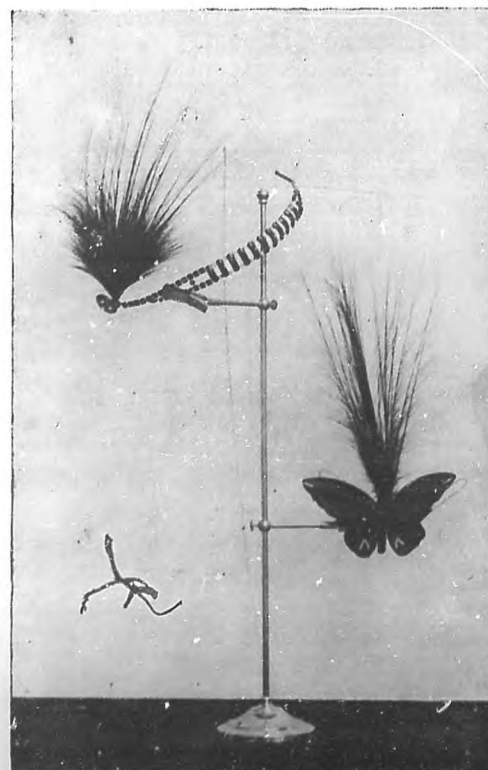
La calidad, pues, de sus artículos y el sistema de venta seguido por la Peluquería que nos inspira éstas líneas es lo que le ha dado la merecida fama de que goza en toda la República.

La táctica seguida es, no la de servir al transeunte que hace una compra o se somete a una operación y no vuelve, no. . . . Allí, lo que persiguen los propietarios es atraer al cliente, que encantado del establecimiento, concluye por convertirse siempre en panegirista del mismo.

Allí lo que se desea,—según amable confesión,—son clientes que recomienden las excelencias de la casa a sus amistades.



"Casa Dubic".—Peinetas última novedad.



"Casa Dubic".—Adornos de cabeza, última novedad.



¡FELICIDADES.....!

(De la pág. 12).

pronunció una breve, oportuna y elocuente peroración que fué muy aplaudida y elogiada.

Tuvo frases enaltecedoras para el apostolado de la enseñanza y los que la ejercen, haciendo ver a las niñas cómo están obligadas a corresponder al celo de sus preceptoras para que sea fecunda la labor de los educadores y se aprovechen los años de la infancia en la preparación para el porvenir.

"Por las aulas de éste Colegio, dijo, pasan las generaciones, se vá renovando el elemento escolar, cambian totalmente las alumnas y los resultados son siempre iguales, el éxito repitese anualmente, confirmando el buen nombre de este plantel, ante la sociedad y ante los principales centros docentes de la República. En cuanto la señorita Comellas, proyecta sobre sus discípulas los destellos de su inteligencia se produce un fenómeno de transmisión y hace de cada una de ellas una reproducción de su talento y de sus virtudes".

Terminó aconsejando a las niñas continuaran confiando en el porvenir.



ALBERTO SPALDING
Notable violinista americano.

laborando como hasta hoy, con amor por la enseñanza, que de la cultura de los pueblos dependía el engrandecimiento de las naciones.

Alberto Spalding.—Albert Spalding, sin duda alguna la primera figura del Arte Americano tendrá una gran satisfacción al pisar tierra Cubana el día 4 del entrante Enero, pues hace algún tiempo que tiene deseos de visitar la Habana, por ser esta ciudad la única capital de un país civilizado donde no ha tocado.

Spalding, joven de 27 años, natural de Chicago, tiene la gloria de ser el primer violinista de Norte América y uno de los cuatro grandes violinistas del mundo y como tal lo ha consagrado la crítica musical de toda Europa.

Nos llega Spalding en la plenitud de sus maravillosas facultades de ejecutante brillantísimo y artista de gran sentimiento, que es, además, una autoridad musical.

Después de hacer sus estudios con Buitrago en New York, Chiti en Florencia y Lefort en París, sufrió un examen para desempeñar el profesorado de violín en el Conservatorio de Bolonia, Italia, obteniendo la más alta calificación, (96 por ciento) que jamás ha recibido un aspirante a dicha cá-



ESTILO A.

S. BENEJAM

BAZAR INGLES

San Rafael e Industria

PIDA EL CATALOGO DE

INVIERNO.



ESTILO C.

Las mas lindas botas
DE LA ESTACION
MODELOS 1916

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" estan causando la admiracion del bello sexo por su preparacion cientifica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparacion y venta de todos los sistemas. Cintas de la. a 75 centavos

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercedes n.º 4.
Avisos: Teléfono A-1036



COMPOSTELA 133

tedra. Más tarde hizo su debut en París, en concierto donde tomó parte la célebre cantante Adelina Patti, siendo su triunfo indiscutible y contándose estos después por audiciones. Spalding trae para sus conciertos en la Habana, sus dos mejores violines, un Guarnerius valuado en \$24,000 y un Montagna valuado en \$20,000.

Lo acompaña en su tournée artística Mlle. Loretta del Valle, cantante latino-americana, joven y bella, que ha obtenido los más resonantes triunfos en las grandes ciudades de Europa, donde su voz clara, brillante y bien educada, de soprano ligera, le ha merecido los elogios de todos los críticos musicales que la han oído.

Está muy en boga, hoy en día, en Europa y los Estados Unidos, el llevar un "artista adicional" que aumente el interés del público en los conciertos y será un poderoso aliciente el tener una soprano de coloratura que deleitará al público cantando difíciles arias de las operas ligeras que tanto gustan aquí.

Los conciertos de Spalding tendrán lugar en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional los días 5 y 8 de Enero de 1916.

Un nuevo profeta.—A título de novedad, publicamos, hoy el retrato del señor Moisés Valdés Codina, un nuevo profeta cubano,



Sr. Moisés Valdés Codina
Nuevo Profeta cubano

que ha asombrado al público anunciándole hechos en su mayoría realizados.

El señor Valdés Codina, acaba de publicar las nuevas profecías para 1916, las que no dudamos, dada su clarividencia en la auscultación del porvenir, que serán otros tantos éxitos.

Miss Bertha Laurence. — Al atractivo de las carreras, en Oriental Park, únese otro, poderosísimo, y que atrae numeroso público al Club del Hipódromo: Mis Bertha Laurence, que ejecuta bailes clásicos y modernos.

De la notable estrella coreográfica nos complace en publicar un retrato.

UD. no necesita esperar hasta que pueda reunir \$200 \$150, o \$100 para comprarse una

GRAFONOLA COLUMBIA.

UD. puede seguir cualesquiera de estos dos procedimientos; invertir \$5 como "fondo," para adquirir cualesquiera de los modelos de \$15 o \$25 (los cuales tocan con toda perfección, los mismos discos que las máquinas caras) o elegir la Grafonola que le sirva para toda la vida la cual le proporcionaremos en condiciones sumamente fáciles de llenar.

FRANK G. ROBINS CO.
San Rafael N.º 1. Obispo y Habana.
HABANA, CUBA.

Modelos and prices shown in the ad:
Nº 1 \$25.
Nº 20 \$15.
Leader \$75.
Mignonette \$100.
Eclipse \$25.
Nº 9 \$35.
BNWM \$50.
De Luxe \$200.
Nomparril \$150.
Jewel \$35.
Favorita \$50.

Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base Ball. Fonógrafos, Discos y pr-ndería fina
Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. á SAN RAFAEL

Miguel A. Estrada Mora

Vende y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres y seguros. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091. Habana.

EL VIAJE A
MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS
BOLETINES DE IDA
Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA

EL 30 DE ABRIL

DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50

TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.25 p. m. para el regreso.

(De la pág. 12).

pronunció una breve, oportuna y elocuente peroración que fué muy aplaudida y elogiada.

Tuvo frases enaltecedoras para el apostolado de la enseñanza y los que la ejercen, haciendo ver a las niñas cómo están obligadas a corresponder al celo de sus preceptoras para que sea fecunda la labor de los educadores y se aprovechen los años de la infancia en la preparación para el porvenir.

Por las aulas de éste Colegio, dijo, pasan las generaciones, se vá renovando el elemento escolar, cambian totalmente las alumnas y los resultados son siempre iguales, el éxito repitese anualmente, confirmando el buen nombre de este plantel, ante la sociedad y ante los principales centros docentes de la República. En cuanto la señorita Comellas, proyecta sobre sus discípulas los destellos de su inteligencia se produce un fenómeno de transmisión y hace de cada una de ellas una reproducción de su talento y de sus virtudes".

Terminó aconsejando a las niñas continuaran confiando en el porvenir.



ALBERTO SPALDING
Notable violinista americano.

laborando como hasta hoy, con amor por la enseñanza, que de la cultura de los pueblos dependía el engrandecimiento de las naciones.

Alberto Spalding.—Albert Spalding, sin duda alguna la primera figura del Arte Americano tendrá una gran satisfacción al pisar tierra Cubana el día 4 del entrante Enero, pues hace algún tiempo que tiene deseos de visitar la Habana, por ser esta ciudad la única capital de un país civilizado donde no ha tocado.

Spalding, joven de 27 años, natural de Chicago, tiene la gloria de ser el primer violinista de Norte América y uno de los cuatro grandes violinistas del mundo y como tal lo ha consagrado la crítica musical de toda Europa.

Nos llega Spalding en la plenitud de sus maravillosas facultades de ejecutante brillantísimo y artista de gran sentimiento, que es, además, una autoridad musical.

Después de hacer sus estudios con Buitrago en New York, Chiti en Florencia y Lefort en Paris, sufrió un examen para desempeñar el profesorado de violín en el Conservatorio de Bolonia, Italia, obteniendo la más alta calificación, (96 por ciento) que jamás ha recibido un aspirante a dicha cá-



ESTILO A.

S. BENEJAM

BAZAR INGLES

San Rafael é Industria

PIDA EL CATALOGO DE

INVIERNO.

Las mas lindas botas
DE LA ESTACION
MODELOS 1916



ESTILO C.

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de 1a. a 75 centavos.

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Telleri, Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1036



COMPOSTELA 133

tedra. Más tarde hizo su debut en Paris, en concierto donde tomó parte la célebre cantante Adelina Patti, siendo su triunfo indiscutible y contándose estos después por audiciones. Spalding trae para sus conciertos en la Habana, sus dos mejores violines, un Guarnerius valuado en \$24,000 y un Montagna valuado en \$20,000.

Lo acompaña en su tournée artística Mlle. Loretta del Valle, cantante iatino-americana, joven y bella, que ha obtenido los más resonantes triunfos en las grandes ciudades de Europa, donde su voz clara, brillante y bien educada, de soprano ligera, le ha merecido los elogios de todos los críticos musicales que la han oído.

Está muy en boga, hoy en día, en Europa y los Estados Unidos, el llevar un "artista adicional" que aumente el interés del público en los conciertos y será un poderoso aliciente el tener una soprano de coloratura que deleitará al público cantando difíciles arias de las óperas ligeras que tanto gustan aquí.

Los conciertos de Spalding tendrán lugar en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional los días 5 y 8 de Enero de 1916.

Un nuevo profeta.—A título de novedad, publicamos, hoy el retrato del señor Moisés Valdés Codina, un nuevo profeta cubano,



Sr. Moisés Valdés Codina
Nuevo Profeta cubano

que ha asombrado al público anunciándole hechos en su mayoría realizados.

El señor Valdés Codina, acaba de publicar las nuevas profecías para 1916, las que no dudamos, dada su clarividencia en la auscultación del porvenir, que serán otros tantos éxitos.

Miss Bertha Laurence. — Al atractivo de las carreras, en Oriental Park, únese otro, poderosísimo, y que atrae numeroso público al Club del Hipódromo: Mis Bertha Laurence, que ejecuta bailes clásicos y modernos.

De la notable estrella coreográfica nos complacemos en publicar un retrato.

UD, no necesita esperar hasta que pueda reunir \$200 \$150, o \$100 para comprarse una

GRAFONOLA COLUMBIA.

UD, puede seguir cualesquiera de estos dos procedimientos; invertir \$5 como "fondo," para adquirir cualesquiera de los modelos de \$15 o \$25 (los cuales tocan con toda perfección, los mismos discos que las máquinas caras) o elegir la Grafonola que le sirva para toda la vida la cual le proporcionaremos, en condiciones sumamente fáciles de llenar.

FRANK G. ROBINS CO.
S n Rafael Es. 1. Obispo y Habana.
HABANA, CUBA.

Modelos and prices:
Nº 20 \$15.
Leader \$75.
Mignonette \$100.
Eclipse \$25.
Nº 2 \$35.
BNWM \$50.
Jewel \$35.
Favorita \$50.
Nº 1 \$25.
De Luxe \$200.
Nomparril \$150.

Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de clase Ball. Fonógrafos, Discos y prandería fina.

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Esmeminas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casa eq. á SAN RAFAEL

Miguel A. Estrada Mora

Vendo y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres y pagarés. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091. Habana.

EL VIAJE A
MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS
BOLETINES DE IDA
Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA
EL 30 DE ABRIL
DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50
TERCERA CLASE \$2.25

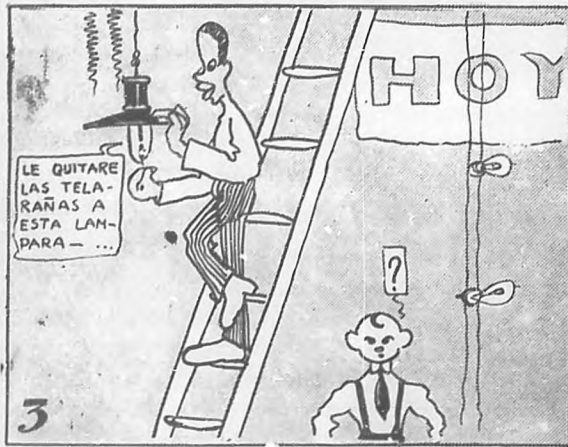
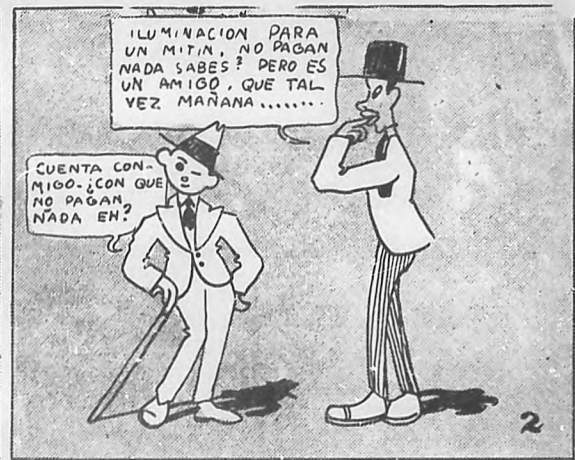
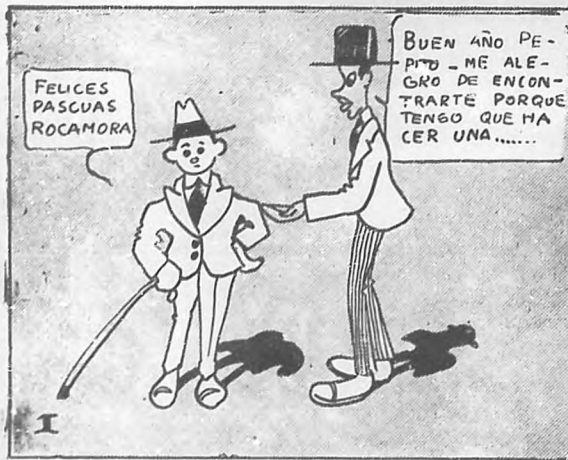
Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.25 p. m. para el regreso.

"Buscando Oficio à Pepito"

Historieta Comica



Pepito Rocamora



EL URODONAL y los cólicos nefríticos

Es menester haber padecido, aunque sea una vez en su vida de cólicos nefríticos, para hacerse una idea de los dolores terribles que los acompañan.

Y si no, que lo diga todo aquel que se haya visto en tan duro trance.

Y que no vengan a contar que sólo se trata de un mal rato que pronto pasa. Es cierto que cuando la piedra, después de haberse abierto paso por el riñón, desgarrándolo todo, acaba por franquear el obstáculo y caer en la vejiga, el dolor se calma de repente, dando lugar a una inefable sensación de alivio y bienestar... hasta la próxima crisis. Pero el daño ya está hecho. Los canalitos tan frágiles y complicados, tan delicados y vulnerables, del filtro renal, quedan lastimados, magullados, ulcerados, quizás inútiles. Y no sólo eso, sino que a menudo resulta que la secreción urinaria se paraliza.

Si esta detención no es más que momentánea, el mal no es irreparable, y la naturaleza bienhechora se encarga de ponerle remedio. Pero si la anuria persiste, si engendra a la uremia, es decir, la regurgitación de los venenos urinarios en la sangre, entonces es la muerte inevitable, dentro de un plazo más o menos breve. El enfermo tiene vómitos y más vómitos, sus miembros se cubren de un sudor helado, el frío se adueña poco a poco de su cuerpo: está intoxicado; está perdido.

Contra los cólicos nefríticos, la terapéutica tradicional nada puede, aparte tratar de mitigar lo atroz del dolor por medio de calmantes o narcóticos. Pero ésa es tan sólo medicina paliativa, a posteriori, medicina sintomática.

Más vale atacar directamente la causa inicial, mucho más cuando la ciencia dispone ahora de medios tan poderosos y seguros que los cólicos nefríticos no deberían de existir siquiera.

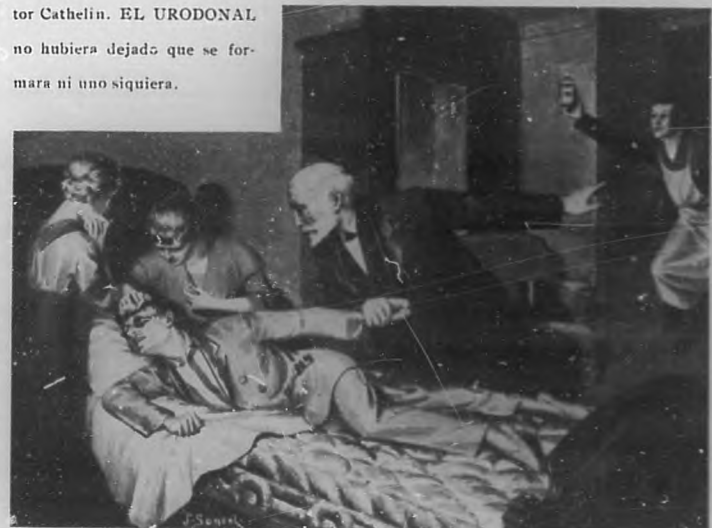
Sabemos que son debidos a la precipitación en los riñones de las sales de la orina que se aglomeran en concreciones irregulares, angulo-

10,183 CALCULOS contenía el riñón de un enfermo operado por el Doc-

tor Cathelin. EL URODONAL

no hubiera dejado que se forma- ra ni uno siquiera.

- Reuma,
- Gota,
- Mal de piedra,
- Cálculos,
- Neuralgias,
- Jaquecas,
- Ciática,
- Arterio-esclerosis,
- Obesidad,



Todos los meses, o después de cualquier exceso en la mesa, el artrítico debe hacer su cura de URODONAL, que al limpiarle de ácido úrico, lo libra con toda seguridad de los ataques de gota, reu- ma, o cólicos ar- tríticos. Tan pronto como la orina se pone rojiza o contiene arena, hay q. recurrir sin perder tiempo al URODONAL.

(Comunicación a la Academia de Medicina, 10 de Noviembre de 1903.)

(Comunicación a la Academia de Ciencias, 14 de Diciembre de 1908.)

Todo hijo de artrítico ha de ser artrítico también. Conviene pues que, desde su más tierna infancia, tome el Urodonal para modificar su terreno y evitar las complicaciones de la uricemia.

Valor, le garantizo que con el URODONAL, desaparecerán tan pronta, como definitivamente estos horribles cólicos nefríticos.

EL URODONAL impide con toda seguridad la formación de cálculos en el riñón, causa ésta de cólicos nefríticos que, a menudo, hacen necesaria la operación quirúrgica. Gran número de dolencias y padecimientos de los riñones son consecuencias de la migración de pequeños cálculos, cuya existencia pasa inadvertida. Muchos artríticos tienen cálculos sin sospecharlo, y todos corren peligro de tener cuando menos, cálculos pequeños.

EL URODONAL limpia el riñón, lava el hígado y las articulaciones, disuelve el ácido úrico, activa la nutrición, rejuvenece el corazón y las arterias y oxida las grasas.

sas, duras y cortantes, cuyo volumen aría desde la arena más fina hasta piedras del grueso de un huevo de gallina, y aún mayores. Tiem- bla uno al pensar en los estragos que tamaños proyectiles pueden causar al atravesar el tamiz de carne viva que es el riñón.

Pues bien, sea cual fuere su tamaño, dichos cálculos están constituidos casi exclusivamente por el ácido úrico y los uratos. Las demás sales, mucho menos abundantes, no son sino "derivados" de aquéllas.

Por lo tanto, de no haber exceso de ácido úrico, tampoco habría arenillas, ni cálculos, ni piedra, la obstrucción de los arteretes, la dilatación de los riñones, los cólicos nefríticos ni la uremia.

Ahora bien, nada más fácil que el disolver y eliminar el ácido úrico, sin darle tiempo para precipitarse y aglomerar. Basta con ponerlo en contacto con el Urodonal, que lo disuelve "tan fácil y seguramente como el agua caliente disuelve al azúcar". Y eso, sin peligro, sin inconveniente ninguno para el organismo.

Por consiguiente; puede sentarse como principio que, allí donde se conoce al Urodonal, el mal de piedra y los cólicos nefríticos son anomalías, monstruosidades.

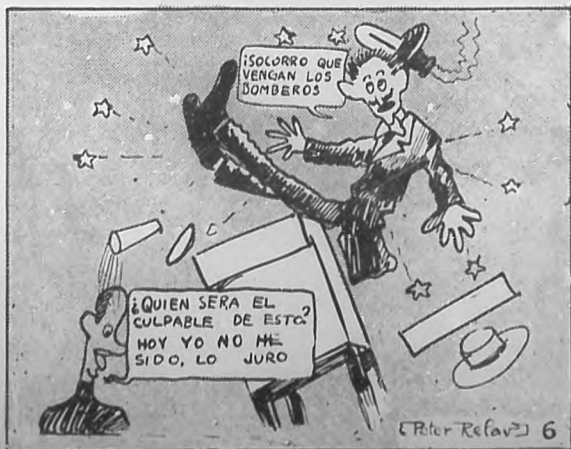
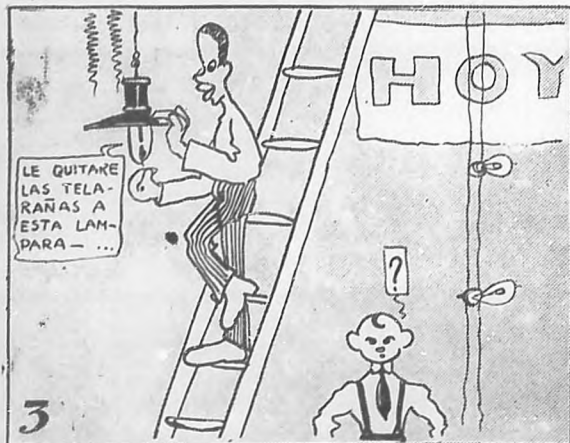
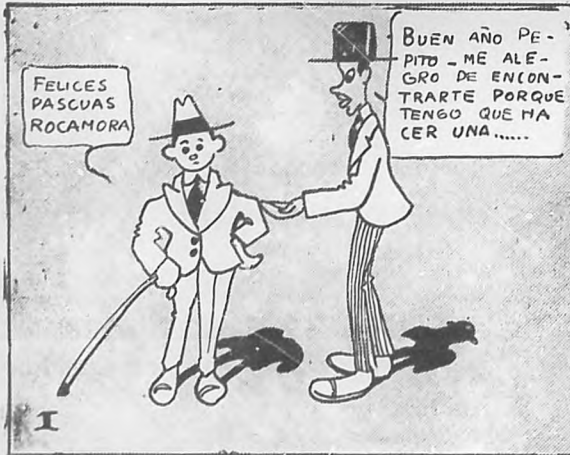
Conque, ya lo saben los que, por haber notado aunque sea una sola vez, un depósito de ladrillo picado en el fondo del orinal, han debido llegar a la conclusión de que era causado por el ácido úrico y que, por lo tanto, están expuestos a padecer algún día los tormentos más espantosos.

Dr. L. Lorrain.

N. B. El Urodonal se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

"Buscando Oficio à Pepito"

Historieta Comica

EL URODONAL y los cólicos nefríticos

Es menester haber padecido, aunque sea una vez en su vida de cólicos nefríticos, para hacerse una idea de los dolores terribles que los acompañan.

Y si no, que lo diga todo aquel que se haya visto en tan duro trance.

Y que no vengan a contar que sólo se trata de un mal rato que pronto pasa. Es cierto que cuando la piedra, después de haberse abierto paso por el riñón, desgarrándolo todo, acaba por franquear el obstáculo y caer en la vejiga, el dolor se calma de repente, dando lugar a una inefable sensación de alivio y bienestar... hasta la próxima crisis. Pero el daño ya está hecho. Los canalitos tan frágiles y complicados, tan delicados y vulnerables, del filtro renal, quedan lastimados, magullados, ulcerados, quizás inútiles. Y no sólo eso, sino que a menudo resulta que la secreción urinaria se paraliza.

Si esta detención no es más que momentánea, el mal no es irreparable, y la naturaleza bienhechora se encarga de ponerle remedio. Pero si la anuria persiste, si engendra a la uremia, es decir, la regurgitación de los venenos urinarios en la sangre, entonces es la muerte inevitable, dentro de un plazo más o menos breve. El enfermo tiene vómitos y más vómitos, sus miembros se cubren de un sudor helado, el frío se adueña poco a poco de su cuerpo: está intoxicado; está perdido.

Contra los cólicos nefríticos, la terapéutica tradicional nada puede, aparte tratar de mitigar lo atroz del dolor por medio de calmantes o narcóticos. Pero ésa es tan sólo medicina paliativa, a posteriori, medicina sintomática.

Más vale atacar directamente la causa inicial, mucho más cuando la ciencia dispone ahora de medios tan poderosos y seguros que los cólicos nefríticos no deberían de existir siquiera.

Sabemos que son debidos a la precipitación en los riñones de las sales de la orina que se aglomeran en concreciones irregulares, angio-

- Reuma.
- Gota.
- Mal de piedra.
- Calculos.
- Neuralgias.
- Jaquecas.
- Ciática.
- Arterio-esclerosis.
- Obesidad.

10,183 CALCULOS

contenia el riñón de un enfermo operado por el Doctor Cathelin. EL URODONAL no hubiera dejado que se formara ni uno siquiera.



Valor, le garantizo que con el URODONAL desaparecerán tan pronto, como definitivamente estos horribles cólicos nefríticos.

EL URODONAL impide con toda seguridad la formación de cálculos en el riñón, causa ésta de cólicos nefríticos que, a menudo, hacen necesaria la operación quirúrgica. Gran número de dolencias y padecimientos de los riñones son consecuencias de la migración de pequeños cálculos, cuya existencia pasa inadvertida. Muchos artríticos tienen cálculos sin sospecharlo, y todos corren peligro de tener cuando menos, cálculos pequeños.

EL URODONAL limpia el riñón, lava el hígado y las articulaciones, disuelve el ácido úrico, activa la nutrición, rejuvenece el corazón y las arterias y oxida las grasas.

Todos los meses, o después de cualquier exceso en la mesa, el artrítico debe hacer su cura de URODONAL, que, al limpiarle de ácido úrico, lo libra con toda seguridad de los ataques de gota, reuma, o cólicos nefríticos. Tan pronto como la orina se pone roja... o contiene arena, hay que recurrir sin perder tiempo al URODONAL.

(Comunicación a la Academia de Medicina, 10 de Noviembre de 1908.)

(Comunicación a la Academia de Ciencias, 14 de Diciembre de 1908.)

Todo hijo de artrítico ha de ser artrítico también. Conviene pues que, desde su más tierna infancia, tome el Urodonal para modificar su terreno y evitar las complicaciones de la uricemia.

sas, duras y cortantes, cuyo volumen aría desde la arena más fina hasta piedras del grueso de un huevo de gallina, y aún mayores. Trataba uno al pensar en los estragos que tamaños proyectiles pueden causar al atravesar el tamiz de carne viva que es el riñón.

Pues bien, sea cual fuere su tamaño, dichos cálculos están constituidos casi exclusivamente por el ácido úrico y los aratos. Las demás sales, mucho menos abundantes, no son sino "derivados" de aquéllas.

Por lo tanto, de no haber exceso de ácido úrico, tampoco habría arenillas, ni cálculos, ni piedras, la obstrucción de los uréteres, la dilatación de los riñones, los cólicos nefríticos ni la uremia.

Ahora bien, nada más fácil que el disolver y eliminar el ácido úrico, sin darle tiempo para precipitarse y aglomerar. Basta con ponerlo en contacto con el Urodonal, que lo disuelve "tan fácil y seguramente como el agua caliente disuelve al azúcar". Y eso, sin peligro, sin inconveniente ninguno para el organismo.

Por consiguiente; puede sentarse como principio que, allí donde se conoce al Urodonal, el mal de piedra y los cólicos nefríticos son anomalías, monstruosidades.

Conque, ya lo saben los que, por haber notado aunque sea una sola vez, un depósito de ladrillo picado en el fondo del orinal, han debido llegar a la conclusión de que era causado por el ácido úrico y que, por lo tanto, están expuestos a padecer algún día los tormentos más espantosos.

Dr. L. Lorrain.

N. B. El Urodonal se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diátesis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella... \$ Cy. 0.23
6 " " " " " 1.30
La Caja de 50. " " 10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana

PARA JUGUETES

LOS

REYES MAGOS

GALIANO 73

HABANA

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para preparar café oriolé al minuto

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Estados, Refrescos en general, Repostería, Licor, los mejores de las mejores marcas, Cigarrillos

Tabacos. Ultimamente se ha montado en el Departamento PATIO BEVELLANO para servir comidas oriolas. Los precios reducidos. Se admiten abonos.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-5088

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

CAPITULO de bodas.
De una boda, distinguidísima nos ocuparemos en nuestro número próximo. Trátase de la de la gentil señorita Malula Rivero con el señor Scull.
El poco espacio de que disponemos nos obligaría a omitir detalles por lo que preferimos aplazar la reseña. ;Hasta nuestra crónica venidera, pues!

El pasado día 25, en la iglesia de Monserrate, tuvo efecto el anunciado enlace de la virtuosa y bella señorita Aida Muñoz, con el apreciable joven Martín García y Martínez.

Muy concurrido vióse el templo por distintos elementos de nuestra sociedad, sobresaliendo, por lo nutrido, el intelectual, ansioso de sintetizarle en un abrazo, a compañero tan fraternal y talentoso como Víctor Muñoz, el júbilo que lo embargaba en los depositos de su hija bien amada.

Nosotros, que a la ceremonia no hubimos de faltar, hoy hacemos votos por que la felicidad sonría eternamente a los jóvenes esposos.



Sra. Caridad Grave de Peralta de Bonachea.

El día 19 de los corrientes, en la mayor intimidad, celebraron sus bodas, la distinguida señorita María Aguiar, hermana de nuestro muy estimado amigo el Contador de la Empresa de los Ferrocarriles Unidos, señor Ramón Aguiar, con el no menos estimable caballero Angel Pol y Aguirre, miembro del cuerpo de profesores de nuestra escuela de Artes y Oficios.

Es de deseable a la feliz pareja una feliz luna de miel pródiga en venturas.

Somos atentamente invitados por el Comandante Eugenio Silva a los juegos preliminares que se habrán de efectuar hoy viernes,—día en que cerramos nuestra Crónica,—en Colombia y las que prometen quedar lcidísimas.

A las muchas personas que se han interesada por saber en qué librería podría adquirirse el hermoso y vibrante libro de versos "Cancionero Heróico", original de nuestro admirado amigo y colaborador Pedro Mendoza Guerra, con gusto hoy a todas las formamos que en la casa de Rambla y Bouza se hallan dichos volúmenes a la venta.



Sr. Oscar Bonachea

Gustosos hoy, por no haberlo podido hacer en nuestra pasada edición, publicamos los retratos de los esposos.—no ha mucho unidos ante Dios y ante los hombres por el sacerdote,—señora Caridad Grave de Peralta de Bonachea, y señor Oscar Bonachea.

Reiterámoste nuestros votos por su felicidad.

En atento B. L. M., nos comunica el señor Administrador de la revista "Cuba y América", el haber efectuado el traslado de las oficinas al nuevo edificio de O'Reilly 33.

Todo género de prosperidades en su nuevo local deseamos a la culta publicación.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del doctor Ernesto Romagosa, residente en Manzanillo, y que ha venido a la Habana a pasar las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Grata estancia entre nosotros anhelamos al apreciable doctor Ernesto Romagosa.

Hemos tenido oportunidad de admirar uno de los preciosos albums con los que a sus consumidores obsequian las populares fábricas de "El Siboney" y "Susini". Verdaderas joyas de arte, estos albums pueden adquirirse por medio de unos sellos rojos, estampados en las cajetillas de cigarros de las marcas ya citadas.



AURELIO SERRA Y SOLIS

Angel que baja del cielo a este valle de dolor, de sus padres es consuelo, es alegría y amor. Reflexivo y cariñoso la gloria habrá de adornar su frente; por que estudioso sabrá a todos eclipsar. Siga la ruta florida que animoso va a emprender siga el ángel, que la vida para él amable ha de ser.

El último escrutinio celebrado fué todo un acontecimiento.

Invitados atentamente por el Presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras, tuvimos la honra de asistir a la sesión solemne inaugural de los trabajos académicos del año de 1915-1916, que hubo de efectuarse el día 20 de Diciembre corriente, a las nueve de la noche; y a la sesión solemne extraordinaria que, terminada la sesión inaugural, celebró la Academia en homenaje a la memoria del que fué miembro de número de la Sección de Literatura señorita Nieves Xenos, cuyo panegírico estuvo a cargo de la Sra. Aurelia Castillo de González, también miembro de esa Corporación.

De Fontañils, el galano maestro de Crónicas, es lo siguiente:

"Al paso que el Country Club, el Tennis Club y el American Club se disponen a recibir el Año Nuevo en este día, reservado tiene el Unión Club su tradicional fiesta.

¿En qué consistirá? Se han mandado a los socios unas circulares que dejan dudas sobre algunos puntos.

Entre éstos, y muy especialmente, el que se refiere a la cena.

Cena que empezará a servirse a una hora fija, las once, para dar comienzo en seguida a lo que ya será la alegría del Club en el resto de la noche.

Habrán números de canto y números de baile en un programa interminable.

Conde FENIX.

POST-CRONICA

Un corsé cómodo, fuerte y elegante, es el ideal de las damas. Lo ven logrado sólo en la selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, que ha reunido las mejores marcas y por eso los tiene para todos los gustos. La selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, tiene también fajas y ajustadores. Y corsés especiales, de buenos fabricantes, para señoras muy gruesas y futuras madres.

FABRICAS UNIDAS DE VELAS. S. A.

OFICINA Y DEPOSITO MONTE 191 — HABANA — TELEFONO A 576

MARCA MARIPOSA

Velas un rival para el Dormitorio. Pírenas. Cuidado de enfermos y Vigilante del que Duermes.



8 HORAS 20 centavos el estuche de 10 velas y un regalo por 12 cajas vacías. PATENTE

La Dirección y Administración de esta Compañía "Fábrica Unida de Velas", solicita por este medio a sus Accionistas y favorecedores en general a quienes le desea un próspero y exitoso Año 1916.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM."

TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

AMERICAN PHOTO CO.

OBISPO No. 20

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratos artísticos en Sepia, última novedad

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

Gran taller de

Fotograbados

de la Revista



Trocadero núms.

89, 91 y 93

Teléfono A-5658.

COMADRONAS FACULTATIVAS

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes
Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6679.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona

Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114. (bajos).

América V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Antonia Lamar
Comadrona
Consultas: de 3 a 5. Espada 10, por Neptuno. Teléfono: A-8603. Habana. (15)

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera.
Consultas de 12 a 2. Neptuno 178. (altos). 31/12-1914.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Feraudy y Giró
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973. Hta. Dbr. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

De Pinar del Río.—Hogar dichoso.—Lo es el de los distinguidos y apreciables esposos Cabezas-Perdomo, que desde la semana pasada se ha visto alegrado por el nacimiento de una bellísima "baby".
Reciban sus felices papás mi enhorabuena, y la niña, un beso.



La fiesta de la "Colonia catalana" de Matanzas.—Un aspecto de la mesa, en el almuerzo celebrado con motivo de las fiestas a la Virgen de Montserrat.

Retour.
Después de una corta temporada entre nosotros, donde vino a pasarse las vacaciones de Navidad, ha regresado al poblado de Río de Mántua la simpática señorita Calixta Peláez, inteligente profesora de Instrucción Pública que presta allí sus servicios.
Que muy pronto tengamos el gusto de verla nuevamente entre nosotros.

De regreso.
De su corta temporada por la ciudad capitalina, donde fueron a pasar la



La fiesta de la "Colonia Catalana de Matanzas.—Otro aspecto del almuerzo celebrado en honor a la virgen de Montserrat.

luna de miel, han regresado los estimados esposos Betancourt-Laviada. Nuestro saludo de bienvenida.

Huéspedes distinguidos.
Lo son desde hace varios días el correctísimo caballero Francisco Menocal y su distinguida esposa, la culta dama América Junco, perteneciente a una de las más distinguidas familias de la capital.
Acompañan a nuestros visitantes dos preciosísimas señoritas, cual de las dos más bellas y encantadoras Amalia y Elvira Sánchez.
Reciban mi más cortés saludo de bienvenida los apreciables viajeros.

Rafael D. Betancourt.



La fiesta de la "Colonia Catalana" de Matanzas.—Vista de la Ermita de Montserrat, muy visitada con motivo de las fiestas celebradas en honor dicha Virgen.

De Manzanillo.—Simpática fiesta.—En medio de tantas diversiones, tantas reuniones y fiestas como ha habido este año en la Noche Buena en esta ciudad, a pesar de la inoportuna lluvia que duró toda la noche, hubo una a la que el Cronista asistió y que ciertamente le llenó de cierta satisfacción.

Alguna lectora con sonrisa picaresca es posible que se pregunte que cuál fué la víctima; nada de eso. Mi mayor satisfacción es encontrarme al

SI DESEA SENTIRSE COMODA

USE EL CORSET Y **ALQUITRAN NINON**

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS
SOLICITE CATALOGO
ABELARDO QUERAL GALIANO 47 TELEFONO A-3904
HABANA

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA



LA TUBERCULOSIS. — ¡ Ese hombre, es mío! No se escapa!
EL CATARRO. — Hay que renunciar mi buena amiga ¿No ves que toma Alquitrán Guyot?

El uso del Alquitrán Guyot, en todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfianza del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos desquidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias q. lo q. deseáis es el verdadero Alquitrán-Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores; violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19 rue Jacob, Paris. El tratamiento sólo cuesta unos 2 centavos al día — y cura.

POINSETTA



ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales para el baño

De venta en "ROMA"
OBISPO 63 Y O'REILLY 54
Apartado 1067. esq. a Habana.
SOLICITEN CATALOGOS

BOHEMIA

\$1

Moneda Nacional
suscribase

BOHEMIA

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	...	\$0.75
PASO REAL	...	\$0.50
HERRADURA	...	\$1.00
P. DEL RIO	...	\$0.50
GUANE	...	\$0.50

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

lado de una amigueta rubia, de mirada embriagadora y de charla amena y atrayente al mismo tiempo que la música delecta mis oídos, sobre todo eso, y aquella noche lo conseguí. Mientras entregadas al bullicio, al baile y al canto todos se hallaban, yo me distraje inocentemente en sorprender sonrisas angelicales, miradas fascinadoras y la alegre charla de una que ocupó gran parte de aquella fiesta para mí.

¿Concurrencia? Poca y selecta. Un grupo distinguido que merece las atenciones del Cronista: Chicha Gutiérrez, María Martínez, Lala Rodríguez, Angelina Rodríguez, y Fredesvinda Gutiérrez.

Las simpáticas hermanas Guillermina y Teresina Lauten que hicieron los honores de la casa y a quienes doy las gracias por sus múltiples atenciones.

Parrafo aparte para la hermosa y encantadora Antonia Paneque. Las archisimpáticas y elegantes hermanas Avelina y Emilia Varela y por último la dulce y angelical "Nena" González.

La fiestecita tuvo lugar en la residencia de la respetable dama Olimpia Zayas de Lauten que duró hasta las doce de la noche.

El Cronista ante esta pléyade de lindas amiguetas se descubre con todo el respeto que merecen, deseándola a la vez que sean más frecuentes estas amigables reuniones.

Del Conservatorio Ros-González.
De los exámenes verificados en este Conservatorio que tan bien se halla dirigido por sus competentes directores señores José Ros y Luis González, se obtuvo honroso triunfo como era natural. Anotare los nombres de los que adquirieron título de profesor.

De Piano: Marietta Vázquez y Teolomira Ramirez.
De Solfeo y Teoría de la Música: Nena González, Eligia Condis Dominguez, Guillermina Lauten, Angelina Ros, Isabel Ros, Susana Rivero, Genoveva Dellundé, Teolomira Ramirez, Emma Rodriguez, Victoria Chabrol, Esperanza Vallejo y Dolores León de Bello.

De Mandolina: Emilia Ros.
Felicito a las aplicadas alumnas que han visto premiados sus desvelos con el hermoso título de profesoras, así como a los atentos e inteligentes directores de ese Conservatorio.

Atenta invitación.
En atento B. L. M. participa la prestigiosa Directiva de la Sociedad "El Liceo" la celebración de un baile en sus hermosos salones el 31 de diciembre, seguramente con el fin de despedir al año viejo que se va. Agradezco en lo que vale tan simpática invitación.

De Manacas.—En la "Colonia Española".—Muy concurrido resultó la soiree que el domingo 25 tuvo efecto en los espaciosos salones de esta magnífica sociedad. Aquí pudimos admirar todo lo que vale y significa en nuestro pequeño mundo social. Hermosas y encantadoras damitas paseábanse en divertido colopino en todas direcciones del salón, ostentando lindísimos trajes esmeradamente confeccionados a las últimas modas. Aunque no tuvimos el placer de asistir a dicho acto, gracias a un estimado compañero podemos reseñar algunos nombres de damitas tan simpáticas como Nena Carreras, María Amelia González, la gentil Caridad Cepero, Herminia Busot, Nena Soto, la elegantísima Nimia Ortiz, Sabina Busot, la atractiva Amparito Torres, Santica Busot, Herminia Cepero Gálvez, Dolores Torres y la sugestiva Amelia Ferreiro.

En días pasados recibió este pueblo la visita del señor Antonio Garcerán Juez de Instrucción que es de Sagua la Grande. No hemos sabido qué causa motivara dicha visita, aunque sabemos se relaciona con el Juzgado.

De Jovellanos.—Cuando estas líneas vean la luz ya habrán efectuado su enlace los distinguidos jóvenes, muy estimados en esta sociedad señorita Carmelina Carreras y González y Julian Llana y Cobo.
Me congratulo al deseárselos felicidades mil y que su vida sea siempre cuajada de perfumes, dirigidos por rubios ángeles al trono immaculado de la dicha.

MODAS.—Pensábamos hacer en esta sección un estudio sobre las últimas creaciones de la moda; pero llegan a nuestras manos, en estos momentos, varias revistas, entre ellas la renombrada "LES GRANDES MODES", y hemos preferido recomendar a nuestras lectoras la adquisición de ese número, puesto que en él podrán ver preciosidades descritas gráficamente, y además direcciones para ejecutarlas, de muy fácil comprensión.

Es receptor de la misma el Sr. Pedro Carbon, el cual la tiene siempre a la venta en "ROMA", O'Reilly 54, el conocido establecimiento de modas esenciales entre las que podemos citar los perfumes del famoso J. E. Atkinson, tan conocido de nuestras familias, y que recibe dicha casa en toda su extensa variedad; siempr. de recomendar la nueva Agua de Colonia Número "24", como superior a todas las conocidas.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"
Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muñecas y cuajados y alambros para techos, Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

¿DESEA VD. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? **BOHEMIA** PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO



EL PROFANADOR DE TUMBAS
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza.

(Continúa).

usted podía tener. Encontraremos las cenizas demasiado calientes; pero montaremos los dos en mi mula, cuyos cascos resistirán el calor mejor que nuestros pies. En cuanto usted esté en disposición de ponerse en marcha, emprendremos el viaje.

—Por mí, ahora mismo.
El Barón encendió un fósforo y consultó el reloj.
—Antes de dos horas recibiremos la visita del sol, así que, mejor será que emprendamos la marcha desde luego.

Ayudó a montar a la muchacha, hizo él lo propio, y penetraron en la superficie incendiada, en la cual aun se veían algunas ascuas encendidas. No adelantaban mucho, pues con frecuencia se veían precisados a dar rodeos para evitar el paso por sitios donde el fuego no se había extinguido.

Comenzaba a sonreír la aurora cuando llegó a sus oídos un rumor extraño en el momento de pasar junto a un bulto obscuro. El Barón acercó un poco más la mula y oyó, con satisfacción que no es para desear, que del bulto negro partía algo así como un sollozo lastimero.

—¡Dios me valga!—exclamó.—¿Ha oído usted?
—Algo he oído, sí—contestó la muchacha temblando.
—¡Alto!—gritó el Barón a su mula, tirando de las riendas.—¡Escuchemos!

Escucharon, y segundos después oyeron otro lamento que parecía salir de dentro del bulto negro.
—Aguante un momento las riendas, que voy a ver qué significa eso—dijo el Barón, saltando a tierra.

Aproximóse al objeto negro y vio que era un caballo achicharrado.
—Es un caballo—dijo.
—¿Pero no muerto?—preguntó Aurora.
—No lo sé.... ¿Pero es que sollozan también los caballos....? Está muerto.

—¿Habrá alguno dentro?
—¿Dentro del caballo? Es la idea más estúpida que podía ocurrírsele.
Examinó, sin embargo, el caballo con más detenimiento, y vio que tenía el vientre abierto. Al mismo tiempo exclamó una voz:

—¡Auxilio!..... ¡Me..... muero!.....
El Barón comenzó por dar un salto; tan inmenso fue su asombro; pero seguidamente se inclinó sobre el caballo muerto, y viendo que por la abertura del vientre asomaban dos piernas humanas, tiró de ellas y sacó a un hombre.

El hombre era Turco Negro, ton negro, que a primera vista parecía un negro de verdad.

—¡Dios de Dios!—exclamó el Barón.—Y es un hombre de verás!
La segunda cantimplora del Barón—siempre llevó dos—dió líquido bastante para lavar la cara y manos de Turco Negro, y aún sobró para darle beber un par de sorbos.

Daba miedo ver al bandido, aún después de lavadas su cara y manos. A la luz rojiza del fósforo que el Barón encendió, más que individuo de la especie humana, parecía monstruosa langosta cocida. Su desmayo era tan profundo, que era día claro cuando, a fuerza de estimulantes, volvió en sí lo bastante para poder sostenerse y caminar.

La muchacha, antes que el bandido recobrar el conocimiento, había descubierto que era el pedazo de bárbaro que con tanta crueldad la había tratado. Huelga decir que inmediatamente dió cuenta al Barón de su degradable descubrimiento.

—¡Ah! Turco Negro, ¿eh?—dijo el Barón.—Es el suceso más extraordinario que me ha ocurrido en mi vida.

—No comprendo—observó Aurora.
—¿Pues no le he dicho antes que por él he venido a esta región? Ya le tengo en mis manos. Es mi prisionero.

—¿Piensa usted prenderle? Me alegro.
—Está ya preso, pero no quiero que él lo sepa. Lo llevaremos con nosotros, y cuando encontremos a los amigos que vengo a buscar, le echaré la mano encima. No puedo quejarme de mi suerte.

Momentos después preguntaba el Barón a Turco Negro quién era y cómo se hallaba en la situación extraña en que le encontró.

El foragido narró una historia que en parte era cierta, pues dijo que, huyendo del incendio, cayó su caballo rompiéndose una pata, en vista de lo

GRATIS

Permítame que yo atienda a sus compras para las Pascuas. No solo desplegaré celo y eficacia sino que daré a cada encargo mi atención personal a fin de economizar a V. tiempo y dinero. Por tal servicio no cargo a V. comisión alguna. Pida catálogos de lo que desea. Satisfacción para mis clientes es mi principal objetivo.

Referencias: National City Bank
Equitable Trust Co.
Miss Dafne French
225 W. 39th st., Nueva York.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para
REGALOS en
LA CASA DE SWAN
AGUIAR 84.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde
\$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

QUEVENNE
CURA: ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, etc.
14, Rue des Saussaies, PARIS

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN
EL COMPUESTO MITCHELLA
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERNIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las imitaciones. Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro perennioso del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a sus niños una robustez sin igual y como llegar a ser madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS
DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pizar, Dr. F. Tauchel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Unión de Reyes: Sres. Merián y Jorge. Artemisa: Sres. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar del Río: Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

El profanador de tumbas

(Continúa).

...ual, no viendo otra manera de salvar su vida, abrió el vientre del animal y se refugió dentro.
—Tuve que apelar a ese recurso, verdaderamente extraño—dijo.
—Sí, sí. La verdad es que a nadie se le ocurren las cosas que piensa un hombre.
—Es cierto.
—Todas ellas en consonancia con su carácter.
—¿Qué quiere usted decirme con eso?
—Nada. He estudiado mucha filosofía y me gusta ver las cosas por su lado filosófico. ¿Adónde iba usted cuando le persiguió el tuego?
—A dar una vueltecita.
—El ejercicio es muy higiénico. Vamos ahora a proseguir la marcha. Como, si no me equivoco, usted está ya en disposición de andar, nosotros dos montaremos sobre nuestros zapatos y la señorita nos seguirá a caballo. ¿Qué le parece mi proposición?
—Muy buena.
Mientras el Barón ayudaba a montar a la hija del ranchero, díjole al oído:
—Turco Negro me conoce, y si usted se descuida, le dará un disgusto. Yo necesito ir al rancho, donde mi padre debe de estar esperándome.
—Yo creo que habrá salido a buscar a usted por los alrededores, y lo creo, porque, según me dijo usted, la esperaba ya ayer tarde.
—Si no le encontramos en el rancho, le tuego que no deje escapar a Turco Negro hasta que mi padre vuelva. Muérralo, si es necesario: Es un hombre terrible que no debe estar suelto.
—Pierda usted cuidado, que no escapará. Si es preciso, lo sujetaré a balazos.
—¿Ha reparado usted en los revólvers y cuchillo que lleva?
—Sí.
—Hubiese sido mejor desarmarlo.
—Es verdad, que debí desarmarlo. Hacerlo ahora sería excitar sus sospechas.
Siguieron la marcha. Caminaban delante el Barón y Turco Negro, detrás de los cuales iba montada Aurora Tobín, la cual apenas si separaba la diestra del pecho, donde llevaba escondido un revólver pequeño que no vio el bandido cuando de ella se apoderó.
Era, en verdad, interesante escuchar la animada conversación que sostenían el Barón y el bandido, uno y otro atentos a ocultar su verdadero carácter e intenciones, aunque el segundo apenas si abrigaba una esperanza muy remota de salvación, pues no se le ocultaba que Aurora, si no le había reconocido ya gracias a la suciedad que cubría su cara, le reconocería luego.
Mientras el Barón daba por descontada la prisión definitiva e infalible de Turco Negro, éste buscaba la manera de deshacerse de su peligroso salvador. No tardó en encontrarla. Rápido como el rayo sacó un revólver, dió un paso atrás apuntó y disparó; pero si la acción del miserable fue rápida, lo fué más aún la de Aurora, cuyo pequeño revólver entró en funciones con pasmosa oportunidad.
El arma del bandido cayó al suelo apenas disparada, siendo el tiro de la muchacha el que salvó al Barón la vida, aunque no sin que la bala del bandido rozara su cabeza y le tendiera en tierra sin sentido. Turco Negro, por su parte, recibió un balazo en el antebrazo derecho que le obligó a soltar el arma.
La joven, pálida como un espectro, pero valiente y decidida, cerró contra el bandido revólver en mano. El canalla giró sobre sus talones y encomendó su salvación a sus pies, que se movieron con tanta rapidez como si fueran los de un antílope.
La joven hizo otro disparo que arrancó un rugido al fugitivo, aunque aquélla no pudo ver si le había herido o no.
Seguidamente echó pie a tierra y corrió a socorrer al Barón.
—Demonios coronados.... Donnerundblitzen.... Ira de Dios.... Donnerwetter....!

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París, de José Albela, Belascoain 32, B.

De Distinta Forma
pero ambos encierran el legítimo
POLVO DE TALCO BORATADO
MENNEN

El que Vd. siempre ha usado—el que es conocido en todas partes y recomendado por todo el mundo.
El envase ovalado es muy práctico y manuable, y es la forma moderna en que estamos presentando nuestros Polvos de Talco, tanto el Boratado, como los delicadamente perfumados, "Rosa," "Violeta" y "Sen Yang."
De venta en todas las boticas y tiendas.
G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.

ROPA BLANCA
VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE
MAISON DE BLANC
OBISPO, 99
Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO.
MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.
Es creadora de bellas.

Un toque de arrabal en las mejillas, cambia un rostro desmoronado en hechicero.
Un toque de Vegetalina es el cabello se hará rejuvenecer veinte años.
Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arrastra el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un segundo posterior. La que se modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO
Todas sus tonas son tones nuevos.
Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



TAMBIEN LOS NIÑOS

tienen su oportunidad

:: en la gran casa ::

"Antigua de J. VALLES"



VISTA Y ABRIGUE EL DE VD.

Con elegancia y provecho ahora que le brindamos ocasión de hacerlo economicamente.

ES PORTENTOSA

nuestra existencia en trajes y abrigos para jovencitos y niños, siendo los modelos de la mayor actualidad.

TENGA LA PRECAUCION

de ver antes que nada lo que le ofrecen en

SAN RAFAEL E INDUSTRIA.

Ramitimos gratis a provincias nuestro nuevo Catálogo, especial de ropa para niños.

PARA LOS NIÑOS

Por Bebé.

ERUPCION DEL ETNA EN 1669.

EN el ángulo Nordeste de la isla italiana de Sicilia, próximamente en el centro del Mediterráneo, se alza una montaña de 3,313 metros de altura, con una base de 348 kilómetros de extensión. En esa montaña está el volcán Etna, sin duda el más estudiado y mejor conocido del mundo.

La mitología greco-romana dice que bajo su mole estaban encerrados los Titanes, vencidos en sus guerras contra los dioses por el intento de escalar el cielo, quienes en su prisión tenían por tarea forjar el rayo, símbolo del poder y majestad de Júpiter, el rey de los cielos.

El Etna, más que un volcán, es, según Reclus, un núcleo de volcanes, pues no siempre las erupciones han sido en el cráter de su cima, sino por las varias bocas abiertas en sus paredes laterales, algunas de ellas atravesando de parte a parte el macizo montañoso.

En los veinticinco siglos del período moderno, fuera ya de los tiempos mitológicos, y dentro de los históricos, el Etna ha estado en actividad más de cien veces, alguna de ellas por períodos de varios años.

La erupción en que más grande ha sido la corriente de lava fué la iniciada el 8 de Marzo de 1669; salió aquella a una altísima temperatura, extendiéndose en un ancho lago hirviendo por los campos de Nicolosi; fundió y arrastró, como si fuera un banco de hielo, parte del cerro de Mompilieri, que estorbaba su marcha; se dividió en tres brazos, y, torciendo el mayor hacia el Sureste, corrió sobre la ciudad de Catania, arrasando una parte de la población, enterrando los jardines bajo un manto de escorias, y entrando en el mar, formó un promontorio de cerca de un kilómetro de largo en el antiguo puerto.

Se calcula en un millón de metros cúbicos la masa de lava que arrojó el Etna en aquella erupción, la cual, dice Reclus, transformó en un desierto pedregoso una extensión de cien kilómetros cuadrados de feracísima campiña, donde antes vivían 25,000 personas, de las cuales perecieron 20,000 en aquella catástrofe, desapareciendo bajo la lava incandescente 14 pueblos y aldeas.

Las cenizas que arrojó el respiradero más alto formaron el doble cono de Monte Rossi, llamado así por el color rosado que tiene, cubierto hoy de retamas con flores doradas.

MIGUEL ANGEL

EN el castillo de Coprese, cerca de Arezzo, capital de la provincia de su nombre, en la Toscana (Italia), nació el 6 de Marzo de 1474 uno de los genios más colosales que registra la Historia.

Miguel Angel Buonarroti, que es el genio a quien nos referimos, puede decirse que es único en el arte. Más allá que él no ha llegado nadie; igual que él, puede decirse también que ninguno.

Fué pintor, escultor, arquitecto, músico, hombre de ciencia, anatómico como el más paciente médico, y en cada una de estas aptitudes y conocimientos fué grande, y colosal en todas ellas reunidas.

Hablaba poco, pensaba mucho y trabajaba con afán y ardor, no conociendo obstáculos para su genio.

En su primera obra de pintura de caballete venció a su maestro, el celebrado Leonardo de Vinci, y fué aquella, según los críticos, casi la mejor que produjo. La primera escultura que ejecutó, a los veinte años, Cupido dormido, la enterró cuidadosamente en unas ruinas donde se realizaban escavaciones, y los críticos e inteligentes, al ser desenterrada, la juzgaron obra de los inmortales escultores griegos de la antigüedad clásica; su primer pintura al fresco fué la famosa bóveda de la capilla Sixtina, en Roma, y está reputada como su obra más perfecta; su primer obra arquitectónica fué el gran mausoleo para enterramiento del Papa Julio II, admiración de inteligentes y profanos.

Miguel Angel fué un espíritu de gran energía, de una entereza viril que asombra, de una independencia inconcebible.

Enamorado de la forma como artista del Renacimiento, despreció el simbolismo, y sus concepciones se distinguen por la perfección anatómica en pinturas y esculturas, por la grandeza de la concepción, por lo genial de la composición, todas ellas llevan un sello monumental que no las permite confundirse con las de ningún otro artista; son suyas, exclusivamente suyas, y no pueden ser ni igualadas ni imitadas por las de los demás.

Mas en aquella adoración de la forma está su único defecto: Miguel Angel, con toda la grandeza de su genio, no supo dar jamás a sus obras aquel timbre sobrenatural que tienen las vírgenes de Murillo y la Concepción de Tiépolo; en cambio, nadie como escultor ha cincelado obra como el Moisés; nadie como pintor ha trazado cuadro como la mitad inferior de Juicio Final, fresco que no tiene en el mundo más rivales que los otros frescos del mismo Miguel Angel; nadie como arquitecto ha rebasado la magnífica grandeza de la cúpula de la Basílica de San Pedro, también obra suya

EXPLORADORES

(BOY-SCOUTS)

EL Dr. Abelardo R. Echevarría, distinguido miembro del Comité Local de Exploradores de Cienfuegos, y uno de los que con más entusiasmo y constancia trabajan en aquella localidad en pro de la causa escultista, ha escrito el siguiente artículo de propaganda, que nos complazemos en reproducir.

Helo aquí:
—Quién es ese niño tan correcto y tan humanitario que encanta a todas las personas que le observan?

—Es hijo del comerciante Fulano, hombre de ideas sanas y modernas, que no ha tenido inconveniente en que el muchacho perteneciese a esa Patriótica Institución de Los Boy-Scouts.

—¿Y ese otro que dió a la pobre viejecita los 5 centavos que le habían dado en su casa para dulces?

—Un Explorador, que conoce las máximas de su Código.

—¿Y aquel que impidió que unos cuantos jovencitos traviesos maltrataran a un perro, tirándole piedras?

—Es Explorador también.

—Y el que separó a aquellos muchachos que mutuamente se estaban propinando golpes en presencia de un círculo de babiecas que rezoaban con el poco edificante espectáculo?

—Otro Boy Scout de los más fuertes y disciplinados.

—Y aquellos jovencitos que condujeron al Hospital a un niño que se estaba asfixiando como consecuencia de la explosión e incendio de la tienda H?

—Exploradores todos.

—Y los que saludan, respetuosamente a la gloriosa enseña de su Patria, a sus instructores, a sus jefes y a las autoridades superiores levantando su brazo derecho y mostrando sus dedos en forma artística y simbólica?

—Exploradores.

—Esto quiere decir, por lo visto, que esos muchachos no solo aprenden a ejecutar marcial y uniformemente los movimientos que comprenden la táctica militar, sino también a ser respetuosos, dignos, caritativos y patriotas.

—Exactamente, y creer lo contrario sería injusto porque los exploradores además de aprender cosas muy necesarias y de acostumbrarse a ser bondadosos y a resistir al ridículo hacen, lo que debieran hacer los marciales y murmuradores, ... hacen que se levante el espíritu patriótico, que el buen ejemplo predomine y que se socorra al necesitado.

—¿Y sólo en Cuba hay exploradores?

—Los hay en Inglaterra, Alemania, Francia, España, Estados Unidos y otras varias naciones que han comprendido la necesidad de tan útil institución.

—Ay amigo mío, quién tuviera diez años para ser un explorador más en mi querida Cuba!

Dr. Abelardo R. Echevarría.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA HUXLEY desaparecen completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { I-2731
A-2563

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 817

ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.



Indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes. Precio desde \$1.00 hasta \$7.00

Máquina de escribir

Remington Visible

Modelo 10 \$110
Modelo 11 \$130
Modelo J \$95

Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Reveras WHITE FROST, ALASKA Y POLO NORTE

Todas de metal, higiénicas y elegantes, con tanque para agua.

Modelos redondos y cuadrados. Desde \$5 hasta \$75.

Muebles para oficina

PIEA CATALOGO

FRANK G. ROBINS Co.

ORISPO Y HABANA

HABANA

TAMBIEN LOS NIÑOS

tienen su oportunidad

:: en la gran casa ::

"Antigua de J. VALLES"



VISTA Y ABRIGUE EL DE VD.

Con elegancia y provecho ahora que le brindamos ocasión de hacerlo económicamente.

ES PORTENTOSA

nuestra existencia en trajes y abrigos para jovencitos y niños, siendo los modelos de la mayor actualidad.

TENGA LA PRECAUCION

de ver antes que nada lo que le ofrecen en

SAN RAFAEL E INDUSTRIA.

Remitimos gratis a provincias nuestro nuevo Catálogo, especial de ropa para niños.



PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

ERUPCION DEL ETNA EN 1669.

En el ángulo Nordeste de la isla italiana de Sicilia, próximamente en el centro del Mediterráneo, se alza una montaña de 3.313 metros de altura, con una base de 348 kilómetros de extensión. En esa montaña está el volcán Etna, sin duda el más estudiado y mejor conocido del mundo.

La mitología greco-romana dice que bajo su mole estaban encerrados los Titanes, vencidos en sus guerras contra los dioses por el intento de escalar el cielo, quienes en su prisión tenían por tarea forjar el rayo, símbolo del poder y majestad de Júpiter, el rey de los cielos.

El Etna, más que un volcán, es, según Reclus, un núcleo de volcanes, pues no siempre las erupciones han sido en el cráter de su cima, sino por las varias bocas abiertas en sus paredes laterales, algunas de ellas atravesando de parte a parte el macizo montañoso.

En los veinticinco siglos del período moderno, fuera ya de los tiempos mitológicos, y dentro de los históricos, el Etna ha estado en actividad más de cien veces, alguna de ellas por períodos de varios años.

La erupción en que más grande ha sido la corriente de lava fué la iniciada el 8 de Marzo de 1669; salió aquella a una altísima temperatura, extendiéndose en un ancho lago hirviendo por los campos de Nicolosi; fundió y arrastró, como si fuera un banco de hielo, parte del cerro de Mompiglieri, que estorbaba su marcha; se dividió en tres brazos, y, torciendo el mayor hacia el Sureste, corrió sobre la ciudad de Catania, arrasando una parte de la población, enterrando los jardines bajo un manto de escorias, y entrando en el mar, formó un promontorio de cerca de un kilómetro de largo en el antiguo puerto.

Se calcula en un millón de metros cúbicos la masa de lava que arrojó el Etna en aquella erupción, la cual, dice Reclus, transformó en un desierto pedregoso una extensión de cien kilómetros cuadrados de feracísima campiña, donde antes vivían 25.000 personas, de las cuales perecieron 20.000 en aquella catástrofe, desapareciendo bajo la lava incandescente 14 pueblos y aldeas.

Las cenizas que arrojó el respiradero más alto formaron el doble cono de Monte Rossi, llamado así por el color rosado que tiene, cubierto hoy de retamas con flores doradas.

MIGUEL ANGEL

En el castillo de Coprese, cerca de Arezzo, capital de la provincia de su nombre, en la Toscana (Italia), nació el 6 de Marzo de 1474 uno de los genios más colosales que registra la Historia.

Miguel Angel Buonarroti, que es el genio a quien nos referimos, puede decirse que es único en el arte. Más allá que él no ha llegado nadie; igual que él, puede decirse también que ninguno.

Fué pintor, escultor, arquitecto, músico, hombre de ciencia, ana.ómico como el más pacienzudo médico, y en cada una de estas aptitudes y conocimientos fué grande, y colosal en todas ellas reunidas.

Hablaba poco, pensaba mucho y trabajaba con afán y ardor, no conociendo obstáculos para su genio.

En su primera obra de pintura de caballete venció a su maestro, el celebrado Leonardo de Vinci, y fué aquella, según los críticos, casi la mejor que produjo. La primera escultura que ejecutó, a los veinte años, Cupido dormido, la enterró cautelosamente en unas ruinas donde se realizaban escavaciones, y los críticos e inteligentes, al ser desenterrada, la juzgaron obra de los inmortales escultores griegos de la antigüedad clásica; su primer pintura al fresco fué la famosa bóveda de la capilla Sixtina, en Roma, y es á reputada como su obra más perfecta; su primer obra arquitectónica fué el gran mausoleo para enterramiento del Papa Julio II, admiración de inteligentes y profanos.

Miguel Angel fué un espíritu de gran energía, de una entereza viril que asombra, de una independencia inconcebible.

Enamorado de la forma como artista del Renacimiento, despreció el simbolismo, y sus concepciones se distinguen por la perfección anatómica en pinturas y esculturas, por la grandeza de la concepción, por lo genial de la composición, todas ellas llevan un sello monumental que no las permite confundirse con las de ningún otro artista; son suyas, exclusivamente suyas, y no pueden ser ni igualadas ni imitadas por las de los demás.

Más en aquella adoración de la forma está su único defecto: Miguel Angel, con toda la grandeza de su genio, no supo dar jamás a sus obras aquel rímbo sobrenatural que tienen las vírgenes de Murillo y la Concepción de Tiépolo; en cambio, nadie como escultor ha cincelado obra como el Moisés; nadie como pintor ha trazado cuadro como la mitad inferior de Juicé Final, fresco que no tiene en el mundo más rivales que los otros frescos del mismo Miguel Angel; nadie como arquitecto ha rebasado la magnífica grandeza de la cúpula de la Basílica de San Pedro, también obra suya.



EXPLORADORES
(BOY-SCOUTS)

El Dr. Abelardo R. Echevarría, distinguido miembro del Comité Local de Exploradores de Cienfuegos, y uno de los que con mas entusiasmo y constancia trabajan en aquella localidad en pro de la causa escultista, ha escrito el siguiente artículo de propaganda, que nos complacemos en reproducir.

Helo aquí:
—Quién es ese niño tan correcto y tan humanitario que encanta a todas las personas que le observan?

—Es hijo del comerciante Fulano, hombre de ideas sanas y modernas, que no ha tenido inconveniente en que el muchacho perteneciese a esa Patriótica Institución de Los Boy-Scouts.

—Y ese otro que dió a la pobre viejecita los 5 centavos que le habían dado en su casa para dulces?

—Un Explorador, que conoce las máximas de su Código.

—Y aquel que impidió que unos cuantos jovencitos traviesos maltrataran a un perro, tirándole piedras?

—Es Explorador también.
—Y el que separamos a aquellos muchachos que mutuamente se estaban propinando golpes en presencia de un círculo de babiecas que gozaban con el poco edificante espectáculo?

—Otro Boy Scout de los más fuertes y disciplinados.

—Y aquellos jovencitos que condujeron al Hospital a un niño que se estaba asfixiando como consecuencia de la explosión e incendio de la tienda H?

—Exploradores todos.
—Y los que saludan, respetuosamente a la gloriosa enseña de su Patria, a sus instructores, a sus Jefes y a las autoridades superiores levantando su brazo derecho y mostrando sus dedos en forma artística y simbólica?

—Exploradores.
—Esto quiere decir, por lo visto, que esos muchachos no solo aprenden a ejecutar marcial y uniformemente los movimientos que comprenden la táctica militar, sino también a ser respetuosos, dignos, caritativos y patriotas.

—Exactamente, y erer lo contrario sería injusto porque los exploradores además de aprender cosas muy necesarias y de acostumbrarse a ser bondadosos y a no temer al ridículo hacen, lo que debieran hacer los timoratos y murruradores... hacen que se levante el espíritu patriótico, que el buen ejemplo predomine y que se socorra al necesitado.

—Y sólo en Cuba hay exploradores?
—Los hay en Inglaterra, Alemania, Francia, España, Estados Unidos y otras varias naciones que han comprendido la necesidad de tan útil Institución.
—Ay amigo mío, quién tuviera diez años para ser un explorador más en mi querida Cuba!

Dr. Abelardo R. Echevarría.



NO MAS DOLORES

Con la CREMA E HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

De venta en todas las farmacias y droguerías.



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: 1-2731
A-2563

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 817

ENTRE GERVASIO Y RELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mímre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.



Máquina de sumar y calcular "BURROUGHS"

Indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes. Precio desde \$1.50 hasta \$1.90

Máquina de escribir Remington Visible. Modelo 10 \$110. Modelo 11 \$128. Modelo 12 \$135.

Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Secretas WHITE FROST, ALASKA y POLO NORTE. Todas de metal, higiénicas y elegantes, con tanques para agua.

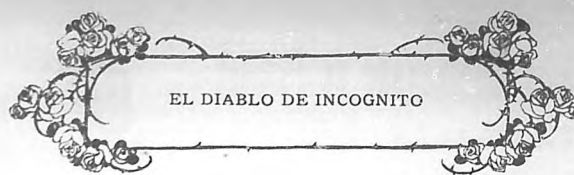
Muebles para oficina. Desde \$8 hasta \$75. Muebles para oficina. PIDA CATALOGO. FRANK G. ROBINS Co. ORISPO Y HABANA. HABANA



LO DEJAMOS A SU BUEN CRITERIO

¿No le han hecho bien a otros?
 ¿No las recomiendan los médicos y farmacéuticos? Entónces.
 ¿No le dice su buen criterio que debe usted también probarlas? Nos referimos a las pastillas del doctor Becker para los riñones y vejiga. Si sufre usted de dolores en la cintura, espaldas, lomos o caderas; incontinencia de la orina, reumatismo, ciática e hidropesía; dolores de cabeza, mareos, cansancio y abatimiento al levantarse por la mañana; empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos; hinchazón de los tobillos o pantorrillas; imposibilidad de bajarse y recoger del suelo un objeto de más o menos peso, debilidad sexual; pérdida de memoria; si sus orines son turbios y de olor desagradable o dejan asiento en la taza de noche, cuyo asiento es unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como ladrillo molido; si hace usted aguas a retazos o de gota en gota, si tiene usted que levantarse en la noche a hacer aguas, sus riñones y vejiga no están en el estado de salud que sería de desearse; necesita usted tomar por algunos días las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga. Las mismas que ya le han hecho bien a otros; las mismas que ya recomiendan los médicos y boticarios. ¿No le dice su buen criterio que debe usted probarlas? Se venden en las boticas y droguerías; con seguridad en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel, Habana; Dr. Federico Grimany, Santiago de Cuba; farmacia "La Purísima", Cienfuegos.

Dr. Becker Medicine Co.—
 Departamento CA—, 59-61
 Pearl St., New York, N. Y.



CUANDO alguno de esos señores viaja, es siempre de incógnito. No sé cuál de los diablos vino a España, según relato de una persona mayor y formal que asegura haberle visto en esta tierra, no hace mucho tiempo.
 —¿Qué señas tiene?—pregunté, y me respondió el testigo ocular:
 —¿Usted vé a don Fulano?
 —¿Cuál don Fulano?
 —De Tal, que murió hace dos meses.
 —¿Hombre! Si murió, ¿cómo he de verle?
 —Bien, ¿pues a don Zutano?.....
 —Tampoco le veo.
 —Bueno, ¿usted se vé en el espejo?
 —Sí.
 —Pues, nada... no se le parece a usted, siquiera, ni a los señores citados.

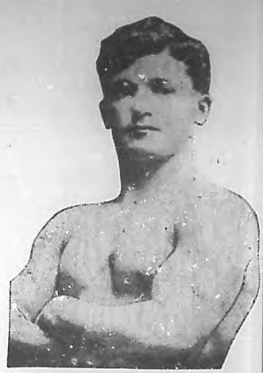
Con estas señas, infaliblemente pudiera reconocer al diablo viajero, si le encontrara en cualquier parte. Pero la persona que me confió el secreto del viaje del diablo, supone que el infeliz había sufrido muchas contrariedades entre nosotros. Le acompañaban en algunas ocasiones varias señoras, lo cual demuestra que no está mal relacionado con el sexo. Es sugeto muy desgraciado, según parece, el diablo que vino a España.

Apenas puso en ella el pie, le detuvieron los empleados del resguardo y uno de ellos le preguntó, con suma cortesía:
 —¿Qué diablos trae usted en ese baul que tanto pesa?
 —Yo no traigo diablos, sino ropa y dinero y lo que a usted no le importa, —respondió cargado el diablo.
 —¿Usted es extranjero?—preguntó el empleado.
 —Sí, señor.
 —Ya se conoce, porque porque no sabe quién soy yo.
 —Me lo figuro.
 —Un funcionario público, un dependiente de la hacienda pública, un representante de la autoridad.....
 —¿Pública?—preguntó el diablo, con buena sombra.
 —Justamente.

Otro funcionario refunfuñó cuando al paso del viajero llegó a su olfato el olor de azúfre.
 —¿Qué perfume lleva ese demonio de tío!
 Una señora decía, refiriéndose a un cojo que tocaba el violín y bailaba una variedad de la **Danza Macabra** para excitar la caridad de los viajeros:
 —Me inspira lástima ese pobre diablo!
 El legítimo no pudo contener cierto movimiento de sorpresa.
 —Pues no soy tan desconocido como creía!—pensó.—Apenas hay persona que no me nombre, siquiera una vez en cada día. Explotaré tanta popularidad.

El diablo entre nosotros, ¿qué partido había de sacar?
 ¿Lanzarse a la política, donde el último auxiliar de la clase de vigesimos pudiera darle lecciones de equilibrio?
 ¿Aquí, donde cualquier gobernador de nueva invención podría amaestrarle en el arte de escoger diputados?
 ¿Dedicarse a la literatura?
 En España hay quien secuestra cuanto sale a luz en el extranjero; quien fusila pensamientos ajenos con la mayor franqueza y quien comete toda clase de diabluras literarias.
 ¿Echarse a negociar en limpio?; Desgraciado!
 ¿Meterse a industrial?
 ¡Horroroso porvenir!
 ¿Declararse vago? La competencia era insostenible para un diablo forastero; los hay naturales, capaces de establecer academia de vividores de milagro.

Detrás de la cruz, el diablo,—decía algún individuo, viendo pasar a otro, adornado con alguna cruz de gracia, no de beneficencia.
 El diablo sospechaba que le ayudian.
 —¿Diabluras de niños!—exclamaba algún padre cuando su hijo descalabraba a cualquier prójimo.



Un hombre grueso y bien formado es la admiración de todas las mujeres.

Hace algunos años todo hombre pálido delgado y de hombros caídos era considerado por el vulgo como una persona muy inteligente; pero esto, como ya decimos, sucedió hace algunos años cuando no se conocían en los colegios los juegos atléticos ni los ejercicios físicos, antes de que se hiciera el descubrimiento de que para tener un mente robusta hay que empezar por tener un cuerpo robusto. Hoy las cosas han variado de espuela y el hombre que generalmente alcanza los mayores triunfos en todos los campos de la lucha es el hombre fuerte y bien desarrollado. Para que se convenza usted de lo que decimos, fíjese en las personas que le rodean, parientes, amigos y conocidos y verá usted que tenemos razón. No queremos decir que los hombres delgados carezcan de habilidad, inteligencia y hasta de alguna energía, pero a pesar de ser así hay que confesar que no tienen el éxito de los hombres gruesos y que no imponen con su presencia como le sucede a estos últimos. Un hombre grueso y bien formado es el centro de atracción de todos los mirjes. Ellos mirarán que esto sea verdad, pero para probarlo bastará con señalarlos, sin que sea necesario contra decirlos. No importa lo delgado que usted pueda ser, las pastillas Sarról le serán provechosas; puede que usted sea delgado de nacimiento, puede que sea causa de desordenes y desarreglos o puede que sea debido a alguna enfermedad, pero no importa cuál sea la causa, Sarról es el tratamiento garantizado que le ha de traer carnes, fuerza y vigor. Sarról se vende en las boticas.



El específico PALM-VINE, de reciente invención y que acaba de ser introducido en este país, es el mejor amigo de las señoras y se forritas. Es del todo eficaz para combatir las repulsivas pérdidas blancas (leucorrea), los desarreglos mensuales, las supresión de las reglas, la anemia, clorosis, nerviosidad, dolores en los ovarios y caderas y todo otro desorden peculiar del sexo femenino. Esta medicina es tan beneficiosa a una niña de doce o catorce años como a una mujer de cuarenta y cinco. Reglas o épocas irregulares son las causas de las siguientes indisposiciones: dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palidez, ojeras, aliento ofensivo, palpitación violenta del corazón, recrecimiento en los tobillos, etc. Aun gozándose de perfecta salud se debe tomar PALM-VINE durante una semana antes de la época para asegurar un flujo normal y libre de dolores PALM-VINE se prepara en forma de píldoras fáciles de tomar y que se venden a bajo precio. De venta en las principales boticas y con toda seguridad en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel y Majó & Colomer.

Dolores Monteagudo de Benitez
SPECIAL FRANCAISE
 Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.
ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA
NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166
HABANA
Pidan catálogo




Preñetas y elegantes camisas para bordado y futuradas en todas las tallas y variadas en más de 50 dibujos a \$1.75.

—Anda y que el diablo te lleve.
 —¿Cómo va don Fulano!; Parece alma que lleva el diablo!
 No oía otra cosa el infeliz.
 En los carteles, anunciando las funciones teatrales:
No tentar al diablo.—El diablo predicador.—Roberto el diablo.
 ¡Alusiones, siempre alusiones!
 —Luego yo soy un sugeto popular,—se decía,—ya no lo lo dudó, y en último caso, cuando no pueda conseguir alguna cosa, no tendré más que anunciarme, es decir, pronunciar mi nombre, descubriéndome... moralmente, y el triunfo será mío.
 Emprendió negocios, y salió de la provincia donde presentaron su candidatura, conducido por la guardia civil.
 —¿Que soy el diablo!—gritaba inútilmente.
 —Eso ya lo dirán en la cárcel.
 —¿Esto es un atropello, yo soy extranjero!.....
 Intentó ganar amigos y no consiguió que uno siquiera, estrechamente su mano.
 Tuvieron lances personales y le hartaron de golpes.
 En la Puerta del Sol le timaron una cartera y le tomaron el reloj.
 La justicia no hacía caso de sus quejas, la muchedumbre silbaba sus lamentaciones públicas.
 Solamente alguna muchacha le miró con buenos ojos.
 —Atenazado de muerte por un individuo que le había mandado sus padrinos, le remitio, para intimirle, una tarjeta, en la que, al pie de la silueta de un caballero con cola, decía:
 "El diablo en persona".
 Aquel lance le obligó a volverse a su país.
 Porque su contrincante se decidió a buscarle por todas partes para levantarse la tapa de los sesos o quebrarle un cuerno.
 —¿Diablitos a mí, eh?—repeta.
 —¿En cuanto le vea ya tiene a San Miguel encima, es decir, a mí!
 El pobre diablo iría contando a los de su tierra:
 ¿En España no puede vivir ni el diablo!
Eduardo de Palacio.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



NER-VITA DE HUXLEY
 AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
 EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
 PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
 Invaluable para los que sufren pérdidas semanales
 AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
 De venta en todas las farmacias y droguerías

Premiado con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1913

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LONDON

CURIOSIDADES

La afición que el camello siente por la música es un hecho bien comprobado. Cuando los árabes desean obtener de dichos animales un trabajo extraordinario, tocan unos aires alegres en sus instrumentos favoritos. El castigo no los vence; en cambio, la música hace que se esfuerzen en trabajar con la mejor voluntad.

HELADOS DE LA COMPAÑIA ::FRIGORIFICA:: **Son los mas exquisitos y económicos**




Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

— PUES SIN DUDA —

COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pídale
— pues le conviene —

Bañando la mecha de una lámpara a petróleo en buen vinagre de vino y dejándola secar bien, esa mecha da una luz más viva y más clara que las comunes.

Polvos Ideales

IMPERIO - FLORESTA
Chardin-Hadancourt-Paris

Este mes está consagrado al Niño Jesús.

ENERO
2
DOMINGO

El Santísimo Nombre de Jesús. Santos Isidro y Marcelino, mar-
tiro. Martiniano y Abelardo, márti-
res. confesores; santas Escol-
miro virgen y Emma, vírgen.

El Circular está en el San-
to Cristo y pasa a Santa
Teresa.

San Isidro de quien en este día hace conmemoración el Martirologio romano, fué según nos dicen varios escritores, natural de Sevilla, descendiente de ilustres progenitores, quienes le educaron según las máximas de la Religión Cristiana.

Aplicado al estudio de las ciencias, como se hallaba dotado de un ingenio excelente, hizo en ellas maravillosos esfuerzos. Por su extraordinario mérito fué elevado a la dignidad de magistrado, en cuyo empleo se portó con tal universal reputación, que el desempeño de todas sus obligaciones y cargos fué el mayor elogio y el mayor crédito del acierto de su elección.

Siendo notoria la fama de su virtud y de su celo ardiente por la Religión Católica, congregados los obispos comprovinciales, clero y pueblo, en la ciudad de Zaragoza, para elegir sucesor de Valerio II, en aquella cátedra, lo hicieron en Isidoro, no sin general aplauso. Colocado en esta silla se mostró desde luego como padre y vigilante pastor en el cumplimiento de su ministerio episcopal y no satisfecho con sus incesantes fatigas apostólicas dentro de los límites de su obispado, pasó a otras provincias infectas con los errores de la herejía, a ilustrarlas con la luz del Evangelio.

Predicando con el espíritu magnánimo contra la impiedad los herejes arrianos, tomaron el partido de darle muerte, como lo hicieron clandestinamente en 2 de Enero del 466 de la era cristiana.

LUNES 3.—Santos Antero, papa; Florencio, Teógenes y Daniel mártires; santa Genoveva, virgen.

MARTES 4.—Santos Rigoberto y Tito, confesores; Prisco, Prisciliano, Aquilino, Tufón y Mavilo, mártires.

MIÉRCOLES 5.—San Teleforo y santas Anelia y Benita, vírgenes.

JUEVES 6.—Epifanía del Señor o Adoración de los Santos Reyes Melchor Gaspar y Baltasar, Nuestra Señora de Altgracia.

VIERNES 7.—Santos Luciano y Reinoldo, mártires; Teodoro y Albeo, confesores.

Sábado 8.—Santos Maximiano Teófilo, Eliado y Eugenio; Severino, Apolinar y Aldrico, confesores, santa Gudula, virgen.

QUINA-LAROCHE
TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FERRÍFUGO
Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
Exijase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

GOTA

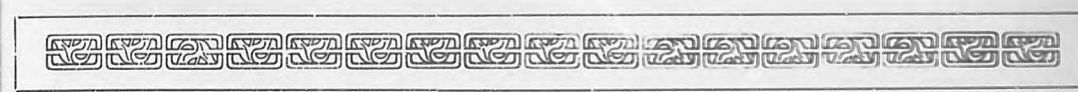
Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

LICOR del Dr LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
Y en Casa de los S^{os} COMAR & Cia. 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS



Acción comparada

PIPERACINA

Soda	92%
Litina	40%
Potasa	20%
	8%

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

tomad algunas medidas por día.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXGESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

PEDIR
en todos los Cafés

un cuarto
VICHY CÉLESTINS
un cuarto
VICHY HOPITAL

Marantiales del Estado Francés.

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Warrantada del Estado Francés.

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

VICHY CÉLESTINS
Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga.

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.

PASTILLES — SELS — COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

Polvos Ideales

IMPERIO - FLORESTA
Chardin-Hadancourt-Paris

Este mes está consagrado al Niño Jesús.

ENERO
2
DOMINGO

El Santísimo Nombre de Jesús. Santos Isidro y Marcelino, marinos; Martiniano y Abelardo, sacerdotes; santas Estímira virgen y Emma, viuda.

El Circular está en el Santo Cristo y pasa a...

San Isidro de quien en este día hace conmemoración el Martirologio romano, fué según nos dicen varios escritores, natural de Sevilla, descendiente de ilustres progenitores, quienes le educaron según las máximas de la Religión Cristiana.

Aplicado al estudio de las ciencias, como se hallaba dotado de un ingenio excelente, hizo en ellas maravillosos esfuerzos. Por su extraordinario mérito fué elevado a la dignidad de magistrado, en cuyo empleo se portó con tal universal reputación, que el desempeño de todas sus obligaciones y cargos fué el mayor elogio y el mayor crédito del acierto de su elección.

Siendo notoria la fama de su virtud y de su celo ardiente por la Religión Católica, congregados los obispos comprovinciales, clero y pueblo, en la ciudad de Zaragoza, para elegir sucesor de Valero II, en aquella cátedra, lo hicieron en Isidoro, no sin general aplauso. Colocado en esta silla se mostró desde luego como padre y vigilante pastor en el cumplimiento de su ministerio episcopal y no satisfecho con sus incesantes fatigas apostólicas dentro de los límites de su obispado, pasó a otras provincias infectas con los errores de la herejía, a ilustrarlas con la luz del Evangelio.

Predicando con el espíritu magnánimo contra la impiedad los herejes arrianos, tomaron el partido de darle muerte, como lo hicieron clandestinamente en 2 de Enero del 466 de la era cristiana.

LUNES 3.—Santos Antero, papa; Florencio, Teógenes y Daniel, mártires; santa Genoveva, virgen.

MARTES 4.—Santos Rigoberto y Tito, confesores; Prisco, Prisciliano, Aquilino, Tufón y Mavilo, mártires.

MIÉRCOLES 5.—San Teleforo y santas Amelia y Benita, vírgenes.

JUEVES 6.—Epifanía del Señor o Adoración de los Santos Reyes Melchor Gaspar y Baltasar, Nuestra Señora de Altagracia.

VIERNES 7.—Santos Luciano y Reinoldo, mártires; Teodoro y Albeo, confesores.

Sábado 8.—Santos Maximiano Teófilo, Eladio y Eugenio; Severino, Apolinario y Aldrico, confesores; santa Gudula, virgen.

QUINA-LAROCHE
TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO
Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de las más apreciadas y superiores de las mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
 FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
 CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
Exíjase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA**...
 Ha dado resultados que puedan compararse a los del

LICOR del D^r LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
 y en Casa de los D^{os} COMAR & C^{os}, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS



Acción comparada

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de

**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
 CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS REUMÁTICOS

tomad algunas medidas por día.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
 ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
 FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
 CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE BOISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

PEDIR
 en todos los Cafés

un cuarto
VICHY CÉLESTINS
 un cuarto
VICHY HOPITAL

Manantiales del Estado Francés.

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés.

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

VICHY CÉLESTINS
 Gota, Enfermedades de la Piedra y Afeciones de la Vejiga.

VICHY GRANDE-GRILLE
 Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL
 Enfermedades del Estómago.

PASTILLES — SELS — COMPRES VICHY-ÉTAT



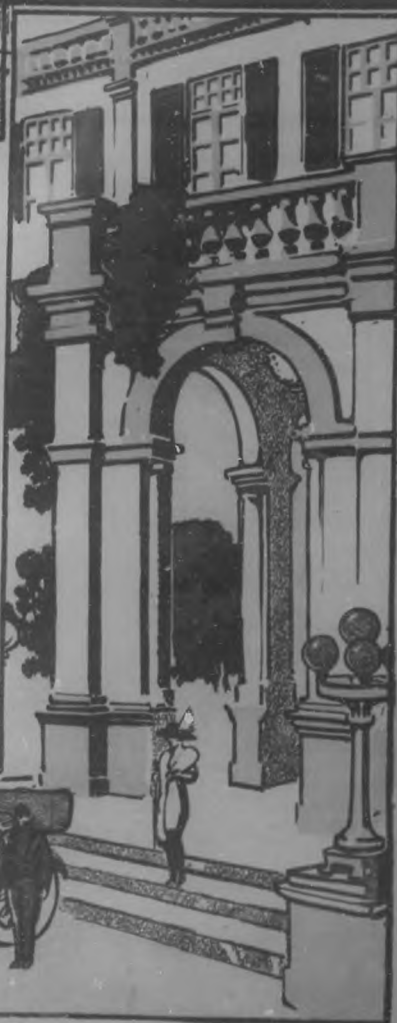


EL PLAN BERENGUER

Desea á sus
clientes y al público en general
UN FELIZ AÑO

... DE ...

1916.



BOHEMIA

